

దిష్టిబొమ్మలు

(అంధు వాటక & కౌగిలితో అనే ప్రభులు అనుభవించి పొందినవి)

&

చీకటిదొంగలు

నాటికలు



క క క

ప్రతి



1st Edition 1000 Copies

No. Rs. 1.25 nP.

★ నా మాట ★



ప్రపంచం ఎలా పుట్టింది? ఎలా పెరుగుతూవుంది? మానవుని మహాజన్మదినానికి ఏ సృష్టికర్త శంఖస్థాపన జరిపాడు? లాలించబడిన మానవాళి ఈనాడు ఎలా పాలించబడుతూవుంది? జన్మతోమతి తెలియని మానవుడు భూమిమీద మహారాజెలాగయ్యాడు? రాతియుగంనాటి నాగరికత స్పృత్నిక్ యుగంవరకు ఎలా పరుగులుతీసింది? దీనిలో ప్రపంచ పరిణామం పరిమాణం ఎవరికి అంకితం కావాలి? చరిత్ర గమనం ఎంతదూరం? గర్వానికి కారణమేమిటి? అంతానికి అగమ్యేకాద? నరజాతికి నాయకుడెవడు? సమాజానికి సంస్కర్త ఎవడు?

రాయికరిగింది. ఆకాశం పలికింది. మబ్బులు బెదిరాయి. చీకటిని చీల్చి వెలుగు జారింది. ఈ కదలికనంతా ఏ శక్తి జరిపింది.

అందరినీ ఎదిరించే ఈ ప్రశ్నలన్నిటికి ఒకటే జవాబు.

అదే క్రత ... అదే ప్రపంచ...

అదే మహాశక్తి... అదే అంతా...

కల్హానేవ చెయ్యాలన్న ఆశయంతో మిత్రులు కొందరం “కల్చరల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్” ఏమెచ్చూర్ సంస్థ స్థాపించుకున్నాము. శక్తివంతమనేకుండా సంఘభ్యుదయానికి దోహదమిచ్చే నాటకాలు ప్రదర్శించేవాళ్ళం. అందులో కొన్ని నేనువ్రాసిన గాటకాలు కూడా వున్నాయ్. విద్రోహశక్తుల వికటాట్టహాసాలకు బలిఅవుతున్న అమాయక వీడితవర్గాల దుస్థితి ఎందుకో తలపుకు వచ్చింది. వెంటనే ఈ నాటికలు రచించాలనే కోరిక నాలో జనించింది. నా మాతృ సంస్థ

నాయీ ఉత్సాహానికిచ్చిన ప్రోత్సాహంతో రచనలు పూర్తిచేశాను. “ది ప్రి బా మ్మ లు” రచన కాగానే పరిషత్తులో పాల్గొన్నాము. వ్యవప్రయాసల కోర్చి తీర్చిదిద్దిన మెరుగుల ఫలితంగా విజయము సాధించగలిగాము. అందుకు తోడ్పడిన అందరు వ్యక్తులకు నా ధన్యవాదాలు.

“చీ క టి దొంగ లు” నవల పోకడలో రాశాను. నాటక మంతా కూడా దాసు చెపుతున్నట్లుగా వుంటుంది. “నేను” అనే పాత్ర “దాసు” అనిన్ని, బ్రాకెట్సులో దాసు చెపుతున్న మాటలు డైరెక్ట్ అనిన్ని భావించాల్సిగా ప్రదర్శకులకు మనవిచేస్తున్నాను.

ఇది ఇలావుండగా స్థానికంగా వున్న శ్రీ సాయీ భగవాన్ ప్రింటింగ్ ప్రెస్ మేనేజింగ్ ప్రొఫ్రైయిటర్ శ్రీ బాలకృష్ణదాసు గారికి మాకు దగ్గర సంబంధాలు ఏర్పడ్డాయి. ఈ నాటికలు అచ్చువేసి ప్రజలందరికి అందుబాటులో వుండునట్లు చెయ్యాలనే కోరికను వారు ప్రకటించారు. ఎమెచ్చూర్ పద్ధతిలోనే సంప్రతింపులు జరిగాయి. వారి కోరికను మిత్రులందరం అంగీకరించాము. ఈ కార్యక్రమంలో కలిగిన కష్టనష్టాలను ఎదుర్కొని ప్రింటింగ్ పూర్తిచేసినందుకు వారిని అభినందిస్తూ, ప్రథమ ప్రచురణలో విక్రయ హక్కులు వారికి యివ్వడమైనది.

— శ ల వు —

వేణు

“కల్చరల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్”

★ గ. మ. ని క ★

ఈ రెండు నాటికల్లోని పాత్రలన్నీ కూడా కేవలం కల్పితాలు. ఏ వ్యక్తిని దృష్టిలో పెట్టుకొని వ్రాసిందికాదు. పాత్రులు ఇది గుర్తించాలని మనవిచేస్తున్నాను.

‘ర చ యి త’

★ ది ప్టి బొమ్మలు ★

1955 వ సంవత్సరం అక్టోబరు 21, 22, 23, 24 తేదీలలో హైదరాబాదులో జరిగిన విశాలాంధ్ర నాటక కళాపరిషత్తు 19 వ వార్షిక మహాసభలలో జరిగిన పోటీలలో వేంకటగిరి టవున్ కల్చరల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ వారిచే ప్రదర్శింపబడి, ప్రదర్శనకు, నటనకు ప్రథమ బహుమతి పొందినది.

— నాటి నటవర్గం —

న్యాయపతి:— శ్రీ వేణు (ఉత్తమ నటుడు బహుమతి)
డాక్టర్ ఆరోగ్యం: „ నారాయణ
M. L. A. ప్రజాపతి „ చలపతి
నాగేశం „ చంద్ర
కోటిగూసాలు „ హరిశ్రీ



★ అంకితం ★

మా తోటి సభ్యుడుగా పనిచేస్తూ, మా సంస్థ అభివృద్ధికి నిరంతరం పాటుపడుతూ, అన్నిరంగాలలో మాకు చేదోడు వాదోడుగా నుంటూ మమ్మల్ని విడనాడిపోయిన మా నేస్తం

★ జయరాంకు ★



★ చీ క టి దొంగలు ★



శ్రీ శ్రీ శ్రీ వేంకటగిరి కుమారరాజా సాహెబ్ వారి ఛాయా పతావిష్కరణ మహోత్సవ సందర్భంలో కల్చరల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ వారిచే స్థానికంగా ప్రదర్శింపబడి అన్ని వర్గాల ప్రజలచే “ప్రేక్షకుని హృదయంలో గాఢమైన ముద్రవేసే ప్రస్తుత ప్రకృతి ప్రదర్శనం” అనిపించింది. ఆనాడు పాల్గొన్న సటీసటులు :

దుర్గ : శ్రీమతి సరోజినీదేవి (మద్రాసు)

దాసు (నేను) : శ్రీ వేణు

డాక్టరు : ,, నారాయణ

సన్యాసి : ,, చలపతి

S I : ,, అన్నయ్య



★ మ న వి ★

“ది ప్రి బా మ్మ లు”, “చీ క టి దొంగలు” నాటికలను ప్రదర్శించాలన్నా, మరేవిధంగా వ్రపయోగించుకోవాలన్నా రచయిత వద్ద నుంచిగాని, కల్చరల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ కార్యదర్శిగారి వద్దగాని లిఖిత పూర్వకమైన అనుమతి పొందాలి. లేనియెడల మాచే జరుప బడు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురు.

అగరం రాధాకృష్ణ, (కార్యదర్శి)

వేణు

కల్చరల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్,

వేంకటగిరి టవున్, పల్నాడు జిల్లా.

“డిప్టి బొమ్మలు”

(నాటి క)

(హిందూదేశంలో తయారయిన గడియారం సాయంకాలం 5 గంటలు వినిపించింది. జీవిత నాటకంలో మానవునికి కొంత వ్యవధి దొరికిందా సమయంలో. వివిధ సమస్యలు, ఆందోళనల మధ్యనలిగి, నాశనమవుతున్న మానవుల (ప్రేక్షకుల)తో నిండిపోయిందా నాటకకాల. దొరికిన దొక గంట అవకాశాన్ని ఆనందంగా ఆమాయ కంగా గడిపి వెళ్లాలనుకొని వారంతా నాటకానికి వచ్చారు. ధగ్ధగత్తులు, దరిద్రులు, స్వార్థపరులు, స్వార్థత్యాగులు, రాజకీయ దుండరులు అందరితోను ఆ నాటకకాల కిటుకిటలాడి పోతుండంటే ఆతిథ్యయోక్తి వుండబోదు. నాటకం యెప్పుడు ప్రారంభమవుతుందా, యెవరు బాగా నటిస్తారా, కథ, మాటలు యెవరు వ్రాశారు. సినిమా తారలవలెనా నటిస్తున్నారా లేదా అనే ఆతురతను ప్రకటిస్తున్నారు పెద్దమనుష్యులు నాగరికత తెలిసినవారు యేవో ముఖ్య విషయాలు (తమ స్వంత వ్యవహారాలు) తమలో తామే ఆలోచించుకుంటూ పదేపదే గడియారంవంక చూచుకుంటూవున్నారు అంతవరకు రంగాన్ని కప్పివేసి, ప్రేక్షకులకు విసుగును కలిగించి, విశేషాన్ని కోల్పోయేలా చేసిన ఆ తెర (ఉక్కు తెరకాదు) లొలగిపోయింది.

ప్రేక్షకులు కన్నార్పకుండా కుతూహలంతో ఆదృశ్యం చూస్తున్నారు. జీవిత నాటకంలో మానవునిమధ్య తిరుగాడే వివిధ మనస్తత్వాలు, వాతావరణంలాగే అదికూడా ‘జూపిల్స్ క్లబ్’ హాలు. విలువైన కుర్చీలు, పొడుగాటి టేబిలు, ద్వారాలకు విలువైన సిల్కు కర్తను, గోడలకు రాజకీయ నాయకుల బొమ్మలు, అన్నీ వున్నాయో. ప్రపంచాన్ని తెలుసుకోవటానికి అవకాశం కలిగించే వాక స్లోబ్ టేబిల్ మీద వుంది. ఆకాశంలోని తారా మండలాలు, చంద్రమండలం, వాటి దూరాలను తెలుపు వాక పెద్దమ్యాప్ (గీచినది) తగిలించబడి వుంది. రంగస్థలం నిశ్శబ్దంగా ప్రశాంతంగా వుంది. జీవితంలో

గడిచిపోయిన సాయంత్రం 5 గంటలను—తిరిగి సృష్టిస్తూ నాటకం లోని వాతావరణం 5 గంటలు వినిపించింది యెవరో వొక పెద్ద మనిషి 45 సం॥ వయసు వుంటుంది. సన్నని చెదరిన జాత్తు, చోక్కా ప్యాంటు, మెడకు పై కట్టుకొని టేబిలు మీదకు వాలి, దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. ఆలోచిస్తున్నాడా లేక దీర్ఘంగా నిద్రిస్తున్నాడా అనే సందేహం కూడా కలక్కపోదు ఆ వాలకం చూసే ప్రేక్షకులకు. ఊణం గడచిన తర్వాత మరో పెద్ద మనిషి ఆ క్లబ్ లోకి ప్రవేశించాడు. వయసు 60 సం॥ మీరిన సోమరిలాగున్నాడు. కాని జీవితంలో బాగా బ్రతికినవాడే. కంటికి అద్దాలు, కాలికి చిగిగిన పాత చెప్పులు, చేతిలో వొక పాత గొడుగు, ధోవతి చొక్కాపైన కట్టి ఆ చొక్కాకు వొక పై బిగించాడు. వెంట్రుకలు బాగా సరిసి తెల్ల బడి పాపం ఆపెద్ద మనిషి వయస్సును బయటపెట్టేస్తున్నాయ్. అతన్ని చూడగానే 60 సంవత్సరముల బాలుడని బాగా తెలుసుకోవచ్చును. ముఖంపైన మూడు నామాలున్నాయ్. దైవభక్తుడేమోననే సందేహం కూడా కలుగుతుంది ప్రేక్షకులకు. రాగానే చేతిలోని కోటును గొడుగును వో స్టాండుకు తగిలించి, మెడను నలుముతున్న పైని గొచ్చెం వొదులుచేసి, అద్దాలు తీసి, చేతిరుమాలుతో ముఖంతుడుచుకొని, దగ్గరలోనేవున్న కూజాలోని నీళ్ళను వో గ్లాసులోనికిపోసుకొని రెండు గ్లాసుల నీరుత్రాగి అలసట తీరినట్టుగా వో నిట్టూర్పు విశించి కుర్చీపై కూర్చున్నాడు టేబిలుమీదనున్న తెలుగు మాసపత్రిక “భారతి”ని చేతితో అందుకొనబోయి అద్దాలు కంటికి తగిలించి దగ్గరకు పోయాడు. వెంటనే కుర్చీలో దీర్ఘాలోచనలో నిమగ్నుడై వున్న పెద్దమనిషిని చూచాడు. కాస్త తటవటాయించి తన చేతిగడియారం వంక చూచుకొని మెల్లగా ఆలోచిస్తున్న వాని దగ్గరకొచ్చి సంభాషణ ప్రారంభించాడు. ఇంతకూ యీ ముసలి పెద్దమనిషి పేరు న్యాయపతి అప్పడప్పుడూ పీఠికి మాటలు యెక్కువ దొర్లుతూ వుంటాయి.

న్యాయపతి:—హల్లో డాక్టర్: నేను మిమ్మల్ని చూడనేలేకపోయాను ముందు మీరు నన్ను తీసుంచాలి. మిమ్మల్ని గుర్తు పట్టలేక పోవడానికి యింకో కారణం కూడావుంది. అద్దాలు కంటికి తగిలించిన తర్వాతగాని మీరు నాకు కనిపించలేదు. తీసుంచాలి. ఇంటికెళ్ళి కాఫీ త్రాగి తే ఆలశ్యమవుతుందని సరాసరి యిక్కడికే వచ్చి రెండు గ్లాసుల మంచినీళ్ళు త్రాగి తృప్తిపడ్డాను. (పిసినిగొట్టు భావాన్ని చూపిస్తూ) అయ్యో! యింటి వద్ద నా కొరకై వుంచిన కాఫీ వృథా అయిపోతాయేమో: ఆ పిల్లముండలు వాటిని బురదగుంటలో పారబోస్తారేమో అనవసరంగా అణాపాలు నష్టమైపోతాయిగదా: (డాక్టరు విన్నాడేమోనని భయపడి) తీసుంచాలి. యిదినా స్వంత విషయం. మరి, మన కార్యక్రమం ప్రారంభిద్దామా! (డాక్టరు పలకడు, కదలడు, కన్నెత్తెయినా చూడలేదు. వొకటే ఆలోచనలో వుండి పోయాడు.)

(కాస్త దగ్గరగా సమీపించి) మీరు నిద్రపోతున్నారా! ఆలోచిస్తున్నారా! (డాక్టరు దగ్గరనుంచి జబాబులేదు)

నా ఆలశ్యం మీకోపానికి కారణంకాలేదుగదా? నాకు తెలియదు మీరు చాలా శాంతమూర్తులు యేదో గొప్పవిషయం ఆలోచిస్తున్నారు. మీ ఆలోచన యేమిటో నేనుగూడా తెలుసుకోవచ్చునా?

(డాక్టర్ లో చలనములేదు.)

(కాస్త పొడుంపీల్చి రెండుతుమ్ములు తుమ్మి) డాక్టర్! డాక్టర్! అరే! ఆత్మహత్య కాదుకదా. లేక ఆలోచిస్తూనే ప్రాణం పోయిందా. రానురాను యీసమయంలో నేనెందుకు కొచ్చానిక్కడికి ఆ! యింతకూ చచ్చినట్టేనా! (మరీదగ్గరకు ప్రవేశించి) లేక నేనేమైనా పొరపాటున..... డాక్టర్! యేమండి ఆరోగ్యంగారు! (వీపుమీద తట్టాడు వెంటనే డాక్టర్ శవం

లాగా ముందుకు తేబిలు మీద పడిపోయాడు. న్యాయపతికి చెమటలుపోసినయ్. తప్పుకుండా యెవరో హత్యచేసారు యిది కోటిరూపాలుగాడి పనే. ఇంక నన్ను మాత్రం బ్రతకనిస్తాడా నన్ను చంపేస్తాడు. (బయటనుంచి పోలీసు విజిల్ వినిపిస్తుంది. న్యాయపతిలో దడ ప్రారంభమయింది) అదిగో పోలీసులు! యేడుకొండలవాడా చెంకటరమణారక్షించు! నాకే మీ తెలియదు (బయటకు వెళ్ళిపోవడానికి గొడుగు, కోటు, తీసుకుంటాడు. మగలా పోలీస్ విజిల్ వినిపిస్తుంది. గాబరాతో నేలకూలిపోతాడు. లేవను శక్తిరాదు. మెల్లగా కుర్చీని పట్టుకొనిలేస్తాడు. కొటును వేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. చేతులు వణకడం మూలాన అది సాధ్యంకాదు. గొంతులో తడిలేదు. వొకసారి డాక్టర్ ను చూశాడు. కూజాను పైకి తీసి గ్లాసులో నీళ్ళు పోస్తుండగా కూజా జారిపోయి మరలా పట్టుకుంటాడు. మరలా పోలీస్ విజిల్ వినిపిస్తుంది యీసారి అలాగే కుర్చీలో కూలబడి పోయాడు.) రామ! రామ! రామ! రామ! ఏడు కొండలవాడా! ఆపడ మొక్కులవాడా! రక్షించు! రక్షించు! (మనిషి బాగా వణికి పోతున్నాడు. ఆలోచిస్తున్న డాక్టరు వొక్కసారిగా)

డాక్టరు:— I have found out The way!

న్యాయ. అయ్యో! వచ్చేశారు పోలీసులు! వెంకటరమణా! రక్షించు (కళ్ళు రెండు గట్టిగా మూసుకొన్నాడు.)

డా. Now I can catch the moon. I can go upto the destiny of moon. (పైకి లేచాడు. కుర్చీలో భయంతో ప్రాణం విడిస్తున్న న్యాయపతిని జూచి) Oh! you are here? (దగ్గరకొచ్చాడు) Mr. న్యాయపతి! (బుజంతట్టాడు.)

న్యాయ. (పిచ్చిగా అరచి) నాకేం తెలియదుసార్! యీ హత్య నేను చేయలేదు. నేను వచ్చేలోపలే యీన చచ్చి పడియున్నారు. అంతే సార్! నాకేమి తెలియదు.

డా. ఇక్కడెవరిని హత్య చేసారు? మీరెందుకు యిలా భయపడుతున్నారు. యిలాచూడండి.

(చూడకుండానే) నాకేమీ తెలియదుసార్! ఆయనకాయనే ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు సార్!

డా. మీరు వొక్కసారి యిలా చూడండి.

న్యాయ. ఊహు! నేను చూడను సార్.

డా. ఇక్కడ యెవ్వరూలేరు. యిలా చూడండి.

న్యాయ. ఎవ్వరూ లేకపోబట్టే యీ సేరం నామీద పడింది. (కళ్లు మూసుకునే) మీకు నమస్కారం చేస్తాను సార్. నాకేమీ తెలీదు. అయినా నేను స్తీడర్ని. 20 సం॥ సర్వీసు నేనెందుకు చేస్తాను సార్ హత్య!

డా. ఇప్పుడు హత్య ఎవరు చేశారు?

న్యాయ. కోటిరూపాలుగాడు.

డా. వాడెవడు?

న్యాయ. గజదొంగ.

డా. వాడు హత్య ఎందుకుచేస్తాడు?

న్యాయ. హత్యలు చెయ్యటమే వాడిపని. మొన్న నే జైల్లోనుంచి పారి పోయాడు. నన్ను చంపుతానని...సార్ పబ్లిక్ గా: ఆ! పబ్లిక్ గా చంపుతానని వాకాకాశరామన్న ఉత్తరంరాశాడు సార్. యిదిగో కోటు జేబులో వుంది తీసుకొని చూడండి సార్. (అని గొడుగు అందిస్తాడు.)

డా. మీరు కళ్లుతెరిచి మాట్లాడండి!

న్యాయ. నాకు కళ్లులేవు సార్. ప్యాషన్ కోసం అద్దాలు వేసుకున్నాను. అంతే.

డా. మీరు నాటకు మాడుతున్నారా?

న్యాయ. ఎప్పుడో చిన్నతనంలో నాటకాలు వేశాను. అంతే.

ఏదీ! మీ చెయ్యి యిలాయివ్వండి.

ఎందుకూ సంకెళ్ళు వేస్తారా? అమ్మో; నేనివ్వను.

మీ రెపరితో మాట్లాడుతున్నారు?

పోలీసు యిన్స్పెక్టర్ తో.

(పెద్దగా నవ్వేశాడు) (నాగేశం న్యాయపతి రికార్డు తీసుకొచ్చాడు).

రికార్డు తీసుకొచ్చానుసార్.

ఎందుకూ నా దగ్గర స్టేటుమెంటు తీసుకుంటారా. నేను చంపలేదన్నానుగా.

మీరు మతితప్పి మాట్లాడుతున్నారు. అవునా?

అంతే. అంతే. మతిపూర్తిగా షోయింది. నేను రేపు కోర్టులో గూడా యిదే చెబుతాను. మా అబ్బాయిని, అమ్మాయిని పిలిపించండి. వారితో కొన్ని ముఖ్య విషయాలు చెప్పాలి. ఆఖరి సారిగా వారిని చూచి మరీ చస్తాను.

రికార్డు తెచ్చాను సార్:

నా దగ్గరికే నా?

అవును.

అయ్యో వెంకటేశా! మీరు నన్ను తపకుండా అరెస్టుచేస్తారా ఎందుకండి?

ఆయన్ను యెవరో హత్య చేసినందుకు.

ఎవర్ని?

డాక్టర్ ఆరోగ్యంగార్ని?

(విస్తుపోయి) What! డాక్టర్ ఆరోగ్యాన్నా?

అదిగో చూచారా మీరప్పుడే నన్ను అనుమానిస్తున్నారు. నేనందుకే మా పిల్లల్ని పిలిపించమని చెప్పాను. జైలు కెళ్ళే

లోగా వారిని ఒక్కసారి చూడాలని వుంది... వెంకటరమణా రక్షించు తండ్రీ!

న్యాయ. మీరేంమాట్లాడుతున్నారు సార్?

డా. Mr. న్యాయపతి మీరు చాలా పిచ్చిదశలోవున్నారు. డాక్టర్ ఆరోగ్యం బ్రతికేవున్నాడు. యిలా చూడండి.

న్యాయ. (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! బ్రతికున్నాడా! అబద్ధం యింతక్రితం చచ్చి పడున్నవాడు యిప్పుడే యేలా బ్రతికాడు, నన్ను పరీక్షిస్తున్నారా సార్?

డా. ఏమంటి మీరు యీలోకంలోనే వున్నారా?

న్యాయ. యిప్పటివరకు వున్నానుసార్! యింకో క్షణం దాటితే జైలు ప్రవంచంలో వుంటానని నాకు తెలుసు. యెందుకుసార్ నన్ను యేడిపిస్తారు. మా పిల్లల్ని పిలిపించండి జూచిపోతాను.
(మూర్ఛపడినట్లు పడిపోతాడు.)

డా. (నాగేశంకో) Water తీసుకో!

నా. (తెచ్చాడు)

డా. (న్యాయపతి ముఖాన నీళ్లుజల్లి) యిప్పుడెలాగుందో చెప్పండి.

న్యాయ. (కళ్లుమూసుకునే) ఎలాగుంటుంది నేను ఖైదీలాగే వున్నాను. యింతా ఆ కోటిరూపాలుగాడు చేసినపని.

డా. న్యాయపతిగారు, ఒక్కసారి కళ్లు తెరవండి. నేనే! Dr. Arogyam Speaking.

న్యాయ. (తాపిగా) ఏమిటి! నిజంగానా? పోలీసు గాదూ?

డా. No. No చూడండి!

న్యాయ. (మెల్లగా కళ్లు తెరిచాడు. నాగేశాన్ని డాక్టరును జూచాడు)
నిజంగా మీరు డాక్టర్ ఆరోగ్యమేనా?

డా. ఊ!

నాగేశ. అవునండి. నేను నాగేశాన్ని.

(చూచాడు. మరలా డాక్టర్ ని జూచాడు. తిన్నగా లేచాడు. డాక్టర్ ను పరిశీలనగా జూచి దగ్గరకు వచ్చి ... అమాంతం కాగలించు కున్నాడు.) శ్రీ వెంకటరమణా! ఎంత పని జరిగిందయ్యా!

అసలు జరిగిన విషయమేమిటి?

ఆ! ఏదోలేండి చెప్పకుంటే సిగ్గుచేటు ఆ! మీరు యెంత పిలిచినా పలుకలేదు. యెందుచేత?

నేనా! నన్ను మీరు పిలిచారా?

వాక్కుసారి కాదు. అరడజ్జా సార్లు. మీరు పలుకలేదు. నాకు పిచ్చిపట్టింది. వారే నాగేశం యింటికెళ్లి అబ్బాయిని సారి పిల్చిరా! (నాగేశం వెళ్లిపోయాడు) డాక్టర్ మీరు యేమైనా అలోచిస్తూ అలాగుండి పోయారా?

అవును : చంద్రమండలం సరిహద్దుల్లోకి సరాసరి వెళ్లి పోయాను.

చంద్రమండలం కళ్లారా చూచారా?

లేదు. తీరా వెళ్లేసరికి యింజన్ చెడిపోయింది. తిరిగి భూమి మీద పడ్డాం. యీ సారి మరో ప్రయత్నం చేస్తున్నాను. తప్పక చంద్రమండలం చేరుకుంటాను ప్రపంచంలో అన్ని దేశాలకన్నా మొట్టమొదటిసారిగా భారతపతాక ప్రతిష్ఠాపన చంద్రమండలంపై జరిగి తీరుతుంది. ఇది తిరుగులేని నా దృఢ విశ్వాసం. అయితే యిది నావాక్కుడితో అయ్యే పనికాదు. మీ అందరి సహాయం కావాలి. మొత్తం భారతీయులందరూ యీ ప్రయత్నంలో నాకు చేయూత నివ్వాలి.

మీరు మాట్లాడు తున్నది చంద్రమండలం గురించి కదూ? మరి సూర్యమండలం మాటేమిటి?

ఒకటి తర్వాత మరొకటి. ఆ : Mr. న్యాయపతి మీరు గూడా నాతో రావాలి.

న్యాయ. తప్పకుండా వస్తాను...ఆఁ! ఎక్కడికి?

డా. చంద్రమండలంలోని అపూర్వ శృంగారదృశ్యాలు మీకంటితో మీరే చూచి తన్మయత్వంచెంది మత్తుగా ఆనందించటానికి. అచ్చటి ప్రకృతి మీకు చాలా వుత్సాహాన్ని కలిగిస్తుంది. అలోకపు వింత నాగరికత మిమ్మల్ని దిగ్భ్రాంతులుగా చేసిపారేస్తుంది. ఆ నై సర్గిక స్వరూపం మిమ్మల్ని అనేక అలోచనలలో ముంచేస్తుంది. మీరు తప్పక నాతో రావాలి.

న్యాయ. రావటానికి నా అభ్యంతరం అంతగా లేదనుకొండి. అయినా నేను వయసు చచ్చి, ఆరోగ్యంచెడి నడుంవంచి నడుస్తున్నాను. యియోక కారణమేమిటంటే...

డా. కారణాలు ఎన్ని అడ్డంపచ్చినా కాదనటానికి వీలులేదు. మీరు రాజకీయాలు మాట్లాడుతారుగదా — మన దేశానికి కలుగ జోతున్న వొక అఖండ విజయానికి మీరుగూడా కర్తలుగా నిలబడాలి. విప్లవాత్మకమైన యీవిజయంద్వారా భారతజాతి ప్రపంచయొక్క ఆశీర్వాదాలు పొందుతుంది. అప్పుడు ప్రపంచంలో మనస్థాయి పెరుగుతుంది. మన పేర్లు చిరస్థాయిగా ప్రజా హృదయాల్లో మెరుస్తూ, మేల్కొల్పుతూవుంటాయి. దీని మూలంగా మనదేశానికి ఎంత కీర్తి రానున్నదో ఊహించండి. మీరు మారుచెప్పక నాతో చంద్రమండలం రావాలి.

న్యాయ. నే నెందుకండి. మన M. L. A. ప్రజాపతిగారిని వెంట తీసుకుపోండి. వారు నాకన్నా చిన్నవారు. రాజకీయాలన్నా, రాజ్యాలు చూడాలన్నా వారికి నిండా ఆసక్తి, శ్రద్ధ. పైగా చంద్రమండలం చూడాలని నాతో వోమూరు చెప్పివున్నారు. కాబట్టి మీతో తప్పకుండా వస్తారు. చూడండి ... మీరు నన్ను క్షమించేవుంటారని భావిస్తున్నాను. యియోక కారణం ఏమిటంటే...(కాస్త పొడుంపీల్చి) నాకు పిల్లా, జెల్లా పెద్ద సంసారం. పిల్లాడు మొన్ననే M. A. ప్యాసయి వుద్యోగంలేక

తిరుగుతున్నాడు. వాడిని అలాగే విడిచిపెడితే యీ రాజకీయాల్లోపడి మనమాట వినకుండానే పోతాడు. యింకొక కారణమేమిటంటే మా అమ్మాయి ... నా కూతురండీ.... శారద... B. A. చదివి, భర్తకోసం అంటే తనకు తగుమైన వాడుగా వో అందంలోగాని, చదువులోగానివుండాలని కోరిక. కట్నం ఎక్కువ అడుగకూడదు. యింకొక కారణం యేమిటంటే. అబ్బ! మీకు లక్ష కారణాలుంటాయ్.

వున్నాయని చెప్పండి.

మనిషన్నతర్వాత కారణాల కేం తక్కువ. కోటిరూపాలు గాడు దొంగతనం చేస్తాడు ఎందుకు చేశావని జడ్జిగా రడిగి తే కోటి కారణాలు చెప్పుతాడు. అవన్నీ మనమంగీకరిస్తామా? (కోటిరూపాలుగాడు పేరెత్తగానే న్యాయపతిలో భయం కనిపించింది. కాస్త గొంతు సవరించుకొని) చూడండి వాడి పేరు మాత్రం ఎత్తకండి.

వాడంటే మీ కెందుకంత భయం?

వాడుగజదొంగ, ఖాసీకోరు, దగాకోరు, కుండాకోరు, దుష్టుడు, దుర్మార్గుడు అబ్బ కాసిన్ని మంచి నీళ్ళివ్వండి. (డాక్టరు యిచ్చాడు) (తాగి) వాడు...నా కొంపతీయటానికే పూనుకున్నాడు. నేను ప్లీడర్ని అంత సులభంగా విడిచిపెడతానా? Twenty years of experience: ముప్పైకోర్టులూ తిప్పి, మూడుచెరువుల నీళ్ళు త్రాగించి మూడు సంవత్సరాలు కఠిన శిక్ష వేయించాను. (కాస్త దిగులుతో) కాని, వాడు నెల శిక్షకూడా పూర్తికాకుండానే జైల్లోనుంచి తప్పించుకొని పారిపోయాడు. నన్ను పబ్లిక్ గా చంపుతావని వుత్తరం వ్రాశాడు. (డాక్టర్ చేతులు పట్టుకుని) డాక్టర్ నాకన్న చిన్నవాడివైనా నీ చేతులుపట్టుకుని ప్రాణేయపడుతున్నాను. నన్ను ఎలాగైనా

ఆ రాక్షసుడి గండంచుంచి తప్పించు. నా సంసారం నిలుపు. నా తర్వాత నా పిల్లలకు దిక్కులేదు. ఆస్థినంతా పాడుచేసేస్తారు.

డా. యితకూ కోటిరూపాలుగాడు మీ కేం అవకారం చేశాడు?

న్యాయ. అయ్యో అదంతా పెద్దగొడవ. యిప్పుడెందుకులే. వాడు పరమ దుర్మార్గుడని చెప్పానుగా. అంతే, మనస్సులో పెట్టుకో. వాడు యీగోడలచాటున పొంచయినా మనమాటలు వింటూంటాడు.

డా. వింటే వినసీండి :

న్యాయ. నీకు తెలియదు నాయన! తర్వాత నా కొంప మీద నిప్పులు పోస్తాడు. వాడివిషయమే మనకొద్దు. ఆ! యేదీ ఆ చంద్రమండలం యింకా యెలాగుంటుంది? ఆ! నన్ను గూడ రమ్మన్నారు గదూ! ఓ తప్పకుండా వస్తాను ప్రజాపతిగారినికూడ తీసుకెళ్తాం! మనతో వస్తాడు. ఇంతకూ మనం చంద్రమండలానికి నడిచి వెళ్లాలా లేక విమానం మీదనా? ప్రపంచాన్ని దాటిపోవాలి గదూ అబ్బ! చాలాదూరమే! ఆ! దయచేసి అలా బయట చూసిరండి ఆ కోటిరూపాలు గాడొస్తున్నాడేమో? యీలోగ నేనోగ్లాసు మంచినీళ్లు త్రాగుతాను. కాస్త దడ తగ్గుతుంది.

డా. (న్యాయపతి కనబరుస్తున్న వికారాలకు కాస్త చీకాకు కనబరుస్తూ తాపీగా బయటగుమ్మం వరకు వెళ్లి గిరున న్యాయపతివంక తిరిగి) మీరు పవిత్రమైన భారతదేశంలోని ఆవేశ పూరితమైన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో వున్న తమైన బ్రాహ్మణకులంలో జన్మించారు. బాగా చదువుకున్నారు సుష్టుగా డబ్బు సంపాదించారు. జాతీయ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు మీ సంపాదనలో రాగిదమ్మిడి కూడా వ్రపయోగపడకపోగా, యింకా యెక్కువ సంపాదించి యింట్లో పోగుచెయ్యాలని మీకు ఆరాటం

న్యాయ. ఇదిగో డాక్టరుగారు! ఆవిషయాలు మా సంసారానికి సంబంధించినవి. వాటిని బయటపెట్టి నన్ను రచ్చకీడ్చడం మీకు న్యాయం కాదు.

Mr. న్యాయపతి: నేను డాక్టరును, లేబరేటరీ చీఫ్ ను, సైకాలజిస్టును ఆప్తనంటారా ?

కాదని యెలా అనగలను?

అనలేదు కాబట్టి వింటూవుండమని నేనంటున్నాను. మానసికంగా శారీరకంగా మీరు పొందేకష్టాలు, సుఖాలు. లాభాలు నష్టాలు, మీ మొఖంపూ నే చెప్పి వేయగలను. చెప్పమంటారా. చెప్పినందువలన మీ కేమైనా లాభమా ?

మీరు న్యాయవృత్తిలో సత్యాలు అసత్యాలుగా దొంగను దొరగాను, దొరను దొంగగాను, తారుమారుచేసి మీరు కేసులు గెలుస్తారే దానివల్ల మీ కేమైనా లాభమా ?

అది వృత్తికి సంబంధించిన విషయం పైగా అలా చేయడం ప్రతి స్త్రీ డరు భాధ్యత ఇందులో నా వొక్కడి లాభంతో పనేముంది ?

అలాగే నేను సైకాలజిస్టును ప్రతి మనిషి యొక్క మానసిక తత్వాలు పరీక్షించి ప్రపంచానికి తెలపడం నా భాధ్యత యిందులో నా తప్పేముంది ?

ఏమీవుండదు... ఆ...యేదీ, ఆ చంద్రమండలం విషయం మరిచి పోయాం కాస్త విపులంగా చెబుదురూ ! ఆకాశంలో ప్రయాణము చేయడానికి పరికరాలన్నీ సిద్ధంగా వున్నాయా ?

(డాక్టరు అతని అవకాశవాదదోరణికి నవ్వుకుంటూవుంటాడు)
(నాగేశం తొందరగా కొంపమునిగిన వాడిలా వొక్కపరుగులో న్యాయపతిముందు వాలి వొగిరిస్తూ)

మీకోసం యెవరో వచ్చారండి. నిండా అవుసరమైన పని వుండని చెప్పారు. యెలాగైనా మిమ్మల్ని పిలుచుకొని రమ్మన్నారు. యీసమయంలో నాకోసమెవరోస్తారు. కోర్టు పనిగావచ్చారా ఏ విషయమైనా మీతోనే నేరులో మాట్లాడాలట. అమ్మాయిగారు తొందరగా పిలుచుకొని రమ్మన్నారు.

న్యాయ. మనిషి యెలా వుంటాడు?

నా. పొడుగ్గా, లావుగా, వొంపుగా, బాగానే వున్నాడు.

న్యాయ. అతని పేరు కనుక్కున్నావా?

నా. పేరు చెప్పనన్నాడుసార్. మీతోనే చెపుతాడట. పైగా గుర్తులుచెబితే మీరే తెలుసుకుంటారనికూడా చెప్పాడుసార్.

న్యాయ. (కోటిరూపాలు గాడేనని గుండె జారిపోయింది. విస్తుపోయిన వాడిలా) ఆ! చెప్పాడూ, కోపతీసి కోటి రూపాలుగాడు కాదుగదా!

నా. ఏమోసార్ యింట్లో పెద్ద గొడవగా వుంది. అమ్మాయి గారు చాలా కోపంగా వున్నారు. పెద్దగా ... వెక్కి ... వెక్కి యేడ్చేస్తున్నారు...

న్యాయ. ఆ! యేడుస్తున్నారా! ఎందుకురా!

నా. ఆమె చీరలు, నగలూ, పెట్టె, పక్క, అన్ని మూటగట్టి...

న్యాయ. మూటగట్టి.....

నా. ఎక్కడికో పోతానంటున్నారు...!

న్యాయ. వెళ్ళిపోతానంటుందీ! ఆకోటిరూపాలుగాడు దానికేదో మచ్చు మందు చల్లాడు. బి. ఎ. వరకు చదివి పిల్లతన్న గురించి నే నెంత కష్టపడుతున్నది తెలుసుకోకుండా ఆ వెధవ, దొంగతో వెళ్ళిపోతానంటుంది. అరవై సంవత్సరాలునిండి రామా కృష్ణా అనుకునే ఈవయస్సులో యింకావృత్తిని విశిచిపెట్టుకుండాడబ్బు సంపాదించి కూడపెటుతున్నది వీళ్ళకోసమేగా! వీళ్ళు బాగు పడతారనేగా! డాక్టర్! (డాక్టర్ దగ్గరకొచ్చి) డాక్టర్! మీరీ విషయంలో నాకు గొప్ప సహాయం చేసిపెట్టాలి... యింకో కారణమేమిటంటే...దీనివల్ల మా సంసారమంతా...

డా. (నాగేశంతో) ఆ వచ్చినమనిషి కోటిరూపాలని నీకు బాగా తెలుసా?

తెలిసేదేమిటండి వాడిపిండం... నేను చెపుతున్నానుగా వాడు ముమ్మాటికే వాడే... నన్ను చంపి మా అమ్మాయిని యెగ రేసుకు పోదామనే వచ్చాడు. స్త్రీడర్మి 20 సంవత్సరాల experience ఆమాత్రం తెలీదా సార్ నాకు ... మీరు నాకు సహాయం చేసిపెట్టండి. వెంకటరమణా !

మీరు అనవసరంగా కంగారు పడకండి! (నాగేశంతో) స్త్రీడ రుగారమ్మాయితో వొచ్చిన వ్యక్తి యేమైనా ముఖాముఖి మాట్లాడినాడా ?

మూతులు మూతులు కలిసి పోయేటంత దగ్గరలో చేరి ... తర్వాత... చెవులో యేదో... గుసగుసలు.

ఆ! గుసగుసలా! మా అమ్మాయితోనే... !

పూర్తిగా వినకుండానే మీకెందుకు ఈ ఆవేదనా ?

ఆవేదన యేమిటండి ఆరాటము పుట్టుకొస్తుంటేను... !

(కుర్చీలో చేరగిలపడి నెత్తిన చేతులుపెట్టి యింకేమిచేసేది లేదన్నట్లుగా ఆకాశంవైపు చూస్తున్నాడు)

ఆ! గుసగుసలాడుతున్నారా ?

అవునండి.

తర్వాత !

కొంతసేపయిన తర్వాత... నన్నుజూచి అమ్మాయిగారు బయటకు వెళ్ళిపోమ్మన్నారు.

వెంటనే వెళ్ళిపోయావా ? (న్యాయపతి ఆతురతగా నాగేశం వంక జూస్తున్నాడు)

నేను వెళ్తానా ? గోడ చాటునుంచి వాళ్ళమాటలన్నీ వింటూనే వున్నాను.

ఏం మాట్లాడుకున్నారో త్వరగా చెప్పు !

రెండు విమిషాలవరకు వొట్టి నవ్వుమాత్రం వినిపించింది.

డా. తర్వాత?

న్యాయ. ఆ! తర్వాత యేముంటుంది ఆదొంగముండాకొడుకు మచ్చు చల్లి మా అమ్మాయికి మంత్రం వేసుంటాడు.

నా. అదికాదండీ!

న్యాయ. ఇంకేమిటిరా?

నా. తర్వాత యేదోసూపాయలు లెక్క బెడుతున్నట్టు వినిపించింది సార్ చిల్లరంతా క్రిందబోసి యెంచుతున్నారు.

న్యాయ. (పూర్తిగా దిగజారి పోయాడు.) అయిందీ! నా యిల్లంతా గుల్లయిపోయిందీ. వెంకటరమణా యికనేమి చేతునయ్యా! కన్నబిడ్డకన్నా మిన్నగా నా డబ్బును సాకేనే! అందరినోట మాటలనిపించుకొని, వ్యసనాలకోర్చి ఆస్థినంతా ప్రోగుచేసేనే! డాక్టర్! డబ్బువిలువను మాపిల్లలు తెలుసుకోవాలని పోయ్యిలో కట్టెలుకొనాలంటే పావలాఖర్చుని చెట్టుమీద కాకిగూడు పడ గొట్టి వంటచేయమని... పనిమనిషితో చెప్పాను. దాని కిష్టం లేక ఆపని చేయనంటే నాకరి వూడగొట్టి నేనే మడిగట్టుకొని వంటచేసిపెట్టాను. బేడపెరుగుకొంటే డబ్బుదండుగని అణా మజ్జిగలో నాటాకునీళ్ళుకలిపి రెండుపూటలు సుష్టుగాభోంచేసే వాణ్ణి. యింతకష్టపడి కూడబెట్టిన డబ్బు... ఆగజదొంగలాక్టొని పోతుంటే చూస్తూ వూరుకో మంటారా... డాక్టర్ (డాక్టర్ చేతులుగట్టిగా పట్టుకొని) ఇవి చేతులుగాదు... మీరు తప్పక మాయింటివరకువెళ్లిరండి... డాక్టర్: (యేడుస్తాడు)

డా. మీరు చాలావంత మనుషులండీ! మీ వయస్సు మీ ప్రాణాని కెంతప్రమాదమో— మీమాటలుగూడా వినేవారికి అంత ప్రమాదం కలిగిస్తున్నాయ్. పాపం! మిమ్మల్ని చూస్తే నా కెందుకో చాలా జాలిగావుంది!

న్యాయ. జాలిగా వుందికదూ! వుంటుంది. వుంటుంది. మీరు సర్వవిధసం పూర్ణ పండితోత్తములుకాబట్టి నామీద జాలిచూపుతున్నారు.

ఆ గజదొంగకు నామిదెందుకు జాలివుంటుంది. నాడబ్బు కొల్ల
గొట్టుకొని పోతున్నాడు. పట్టపగలే నా యింట్లోదోపిడికి సిద్ధ
మయినాడు. డాక్టర్ మీరు వెంటనే మాయంటికెల్లాలి.

వెంటనే పోలీస్ స్టేషన్ కు తెలియజేస్తే మంచిదికదా?

అమ్మయ్యా! వద్దు మరీకోతివుండుబ్రహ్మాండమైపోతుంది. అందర్ని
కోర్టుకు లాగుతారు ... లేనిపోని గొడవలు బయల్పెరు తుంది.

సరే అయితే, నేను వెళ్లేముందు యింకా కొన్ని విషయాలు
తెలుసుకోవాలి (నాగేశంతో) అమ్మాయి గారు యెక్కడికి
పోతున్నారో నీకు తెలుసా?

తెలిదుసార్! డబ్బులన్ని బాగా లెక్క పెట్టి మూటగట్టారు.
తర్వాత గాజులశబ్దం వినిపించింది. దాన్నిబట్టి చేతిగాజాలు,
మెడలోవున్న నగలుకూడ మూటగట్టినట్లు అనుమానం వేసింది
సార్. తర్వాత అమ్మాయిగారి యేడుపు వినిపించింది...

నగలుకూడా దోచుకున్నాడూ! వోరి వీడి పాపాలు పండిపోను.
శ్రీ వెంకటరమణా నన్ను యింకా ఎందుకు బ్రతికించినావయ్యా
డాక్టర్! నీ కింకా అర్థంకాలేదా? మా అమ్మాయి ఆనగలు
యివ్వననేవుంటుంది...వాడు కత్తిచూపించి అన్నీవిప్పిమూట
గట్టేసుంటాడు. అమాయకురాలు యేడుస్తూంది. గోలచేస్తే
నలుగురూవంటారని ఆపిల్లను గొంతు పిసికేస్తాడేమో! డాక్టర్
మీకు సమస్కారం చేస్తాను...వెళ్ళండి యీ సమాచారం
పోలీసుకు మాత్రం పట్టించకండి అంతా తారుమార్చేపోతుంది.

అబ్బాయిగారుగూడా యింట్లోనే వున్నారండీ.

ఏమిటీ! మా అబ్బాయి గోవిందుగూడా యింట్లోనేవున్నాడా?
తర్వాత వొచ్చారండీ!

అ...వచ్చి...ఏం చేశాడు.

న్యాయ. ఆగజదొంగను నాలుగు తన్నాడా లేదా? వెధవకుబుద్ధివచ్చేట్టుచేయ్యాలి

డా. ఇంతకూ గోవింద్ మీ కుమారుడేకదూ?

న్యాయ. అవును. M. A. ఫస్టుక్లాసులో ప్యాసయినాడు చాలా చురుకైనవాడు నేనంటే యెంత ప్రాణం-యెంతమర్యాద యెంతభక్తి డాక్టర్ మీరు నమ్ముతారో లేదోగాని నాకీమధ్య మాబంధువుల దగ్గరనుంచి వోపెండ్లి సంబంధమెచ్చింది. నా వంటరితినాన్ని చూచి సహించలేక మా అబ్బాయి గూడా నన్ను పెండ్లిచేసుకోమని ప్రాధేయపడ్డాడు. నేను అంగీకరించలేదు వద్దన్నాను. మావాడు అన్నం మానేశాడు. వెంటనే 30 వేల రూపాయలు కట్టిమిస్సామని పెండ్లికంగీకరించమని తెలిగ్రాంపెచ్చింది. నేనందు కంగీకరించాను.

డా. (ఆశ్చర్యంతో) what! మీకు మళ్ళీ పెళ్ళా?

న్యాయ. నాకోసమా? నాయింటి శారవం కోసంగాని! (నాగేశంతో) యితకూ ఆ దొంగను బయటకు గెంటి డబ్బులు-నగలు లాక్కున్నాడా లేదా?

నా. లేదండీ అబ్బాయిగారు యింట్లోకి పోగానే-హల్లో, హల్లో అని వొకటే పకపకలు... యికయికలు... కాఫీ కాయమని అమ్మాయిగారితో చెప్పారు ముగ్గురూ హాయిగా త్రాగేసి కులాసాగా కాలంగడిపారు.

(డాక్టరుకు యీవంతపోకడ యేమి అర్థంకాక గుట్టుగా కుర్చిలో కూలబడ్డాడు.)

న్యాయ. ఓరి దొర్భాగ్యుడా! ఆ దొంగ రాస్కేల్ను గొంతు నులిమి బయటకు నెట్టక కులాసాలు మాట్లాడాడాడు! కులాసాలు: యేడతలేక పొయ్యాడు చచ్చుచీనుగ:

(ప్రజాపతి దర్జాగా ప్రవేశించాడు. సిల్కు లాల్సీ, సిల్కు కండువా, సిల్కు దోవతీ! తీవిగా నడుస్తాడు. తీవిగా మాట్లాడు

తాడు. తను మాట్లాడే ప్రతి మాటలోను హోదాకనుపరుస్తూ వుంటాడు. చేతిలో వో పేపరు.)

అంతాక్షేమమేనా న్యాయపతిగారూ?

అదిగో దొంగ—పట్టుకో!

ఎవరండీ దొంగ?

హల్లో! Mr. ప్రజాపతి యిప్పుడేనా రావటం?

హల్లో! Dr. ఆరోగ్యంగారా? మీరూ యిక్కడే వున్నారన్నమాట!

(చిన్నబుచ్చుకొని) ఊమించాలి. వేరేధోరణిలోపడి మిమ్మల్ని అనకూడనిమాటన్నాను. యింకో కారణమేమిటంటే... ..

ఏమైనా కానివ్వండి అనడంమాత్రంనుద్దపొరబాటే. నేనుMLAని. కాదని యెవరనగలరు?

అంటే మాత్రం నేనొప్పుకంటానా?

(నాగేశంతో) నేను, ప్రజాపతిగారు, ఆరోగ్యంగారు, ముగ్గురం కలసి వొస్తున్నాం యీలోగా నువ్వు వాడినిబయటకు పోనివ్వకుండా జాగ్రత్తగా చూడు.

(నాగేశం వెళ్ళిపోయాడు. న్యాయపతి ప్రజాపతిని సమీపించి)

మీరు అశ్వపుర గా నానొక సహాయం చేసినట్టాలి. నా సంసారాన్ని నిలబెట్టాలి. నా శౌరవాన్ని కాపాడాలి.

ఏమిటండీ అప్పుడే నివేదికలు సమర్పించు కంటున్నారు. యేమిటి అంత కొంపమీద కొచ్చివడింది?

కొంపమీద పడటమేమిటి నా కొంపేకూలిపోయింది. నా ఆస్తి నాశనమైపోయింది. అంతా ఆ దొంగముండాకొడుకు చేతిలో చిక్కిపోయింది. Mr. ఆరోగ్యం మీరై నా వీరికి అర్ధమయ్యేటట్లు చెప్పండి. యీలోగా రెండు గుటకలు మంచి నీళ్ళు

(తాగుతాను గొంతు పిడచగట్టుకొనిపోయింది. (కూజా దగ్గరకు పోతాడు.)

[ప్ర. ఈపాటి విషయం నాకు తెలియకపోవటమేమిటి. నేను ప్రజాపతిని! అందులో M. L. A. ని. ఆ! యింతకూ విషయమేమిటండీ డాక్టర్?

డా. న్యాయపతిగారింట్లో దొంగలు పడ్డారు. పాపం వాళ్ళ అమ్మాయిని బలవంతాన చంపటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు...

[ప్ర. న్యాయపతిగారమ్మాయి శారదనే! ఘోరం! ప్రపంచంలోని మన భారత సూత్రాలకే విరుద్ధం. యిలాంటి ఖాసీకొరులందరికీ, కఠినశిక్షలు మాన్పించి, పురికంబాలు తప్పించి, పూరి బయటకు పంపాలని వొకచట్టాన్ని అసెంబ్లీలో ప్రవేశపెట్టాను. నేను ప్రజాపతిని అందులో M. L. A. ని. ఆ! తర్వాత చెప్పండి? (న్యాయపతి గుండెనవరించుకుంటూ మెల్లమెల్లగా గ్లాసులోని నీరు తాగుతున్నాడు.)

డా. న్యాయపతిగారు తన విలువైన రక్తపు బొట్టుకన్నా మిన్నగా కాపాడి పోగుచేసి, రాసిపోసిన డబ్బును గొల్లగొట్టి మూటగట్టి...

[ప్ర. ఏమిటీ—ఏమిటీ! గొల్లగొట్టడమే! యిలాంటి దొంగలను వొళ్ళువంచి కాళ్లుగట్టి ఖజానాలో పారెడ్యూల్సిందిగా ప్రభుత్వానికి సలహా పంపిస్తాను. అందులో M. L. A. మాట పాటించకుండా వుంటారా? త్వరగా తర్వాత యేం జరిగిందో చెప్పండి?

న్యాయ. (మెల్లగా నమిపించి) ఏమి చెప్పమంటారు! నన్ను హత్య చేస్తానని...పబ్లిగా...

[ప్ర. పబ్లిగానా?

న్యాయ. అవునండీ పబ్లిగా హత్యచేస్తానని ఆకాశరామన్న వుత్తరాలు వ్రాశాడు...(జోబులోని వుత్తరం తీసి యివ్వబోతాడు.)

వుంచండి వుంచండి. హత్యచేస్తానని ఆకాశరామన్న పుత్తరాలా! యీ ఆకాశరామన్న ఏమండలానికి చెందినవాడో వెతికిగ లించి వివరాలు తెలిపిన భారతీయునికి M. L. A ప్రజాపతి బంగారు పతకం బహూకరిస్తాడని పత్రికల్లో ప్రకటించి పారేస్తాం. ఆ! తర్వాత జరిగే ప్రమాదాన్ని చల్లగా సెలవీండి!

ప్రమాదమంతా మన ముగ్గురు వారి యింటికెళ్ళి ఆ దొంగను పట్టుకొని వారి ఆస్తిని కాపాడి, వారి అమ్మాయి ప్రాణం రక్షించి, వారి స్నేహాన్ని చంద్రమండలం వరకూ తీసుకొని పోవటమే.

ఆరోగ్యంగాదు సత్యం సెలవిచ్చారు. స్వార్థత్యాగులై ప్రజాక్షేమాన్ని సర్వదా వాంఛించే ప్రజాపాలకులైన ప్రజాపతి గారును...

మీరు నన్ను చిన్న బుచ్చుతున్నారు.

నేనా?

అవును! ప్రజాపతికి తర్వాత M. L. A. కలిపి పూర్తిపేరుతో పిలవండి.

క్షమించాలి. ప్రజాపాలకులైన ప్రజాపతి M. L. A. గారును.. చూడండి ప్రజాన్వామ్యం అనిపించుకునే యీ దశలో ప్రజాపాలకులకు విలువ తక్కువ కాబట్టి ఆవగింజంత హోదాపెరగాలన్నా ప్రజాసేవకులైన ప్రజాపతి M. L. A. గారు అని మీరు నన్ను పిలవాలి. తర్వాత విషయాలు నేను చూచుకుంటాను.

అలాగే పిలుస్తాను. ప్రజాసేవకులైన ప్రజాపతి M. L. A. గారు.. ప్రజారోగ్యాన్ని సర్వదా కాంక్షించే ప్రాణదాతలైన ఆరోగ్యంగాదు... యీ క్షణమే జాగుచేయక మాయింటికరుదెంచి మా డబ్బు రక్షించి ఆ గజదొంగను శిక్షించి మా పండనాలను విక్షిప్తారని బహుళవిధముల ప్రార్థిస్తూ అర్ధిస్తున్నాను.

ప్ర. భేష్ ! వచనాన్ని కవిత్వ సరళితో మూడుముక్కల్లో ముంచి తేల్చారు. బహిరంగ సభల్లో గూడా మా కిలాంటి బిరుదులు రావటం చాలా అరుదు. అసలు రావనే చెప్పాలి. ప్రజలు అమాయకులు. ఆవేశంతో వివేకం కోల్పోయి ప్రజాపతి M. L. A. మీదనే ప్రశ్నల వర్షం కురిపిస్తారు. కాని మీరు మమ్మల్ని పూర్తిగా అర్థం చేసుకొన్నారు. డాక్టర్ ! వెంటనే అస్పదీయ నేస్తంగారి యిల్లు పరీక్షించి, దొంగను ధూషించి వారి ఆస్తిని పోషించాల్సిన బాధ్యతను నది. బయల్దేరిండి.

డా. మీరు నన్ను క్షమించాలి !

ప్ర. క్షమించేశాం ! ఏమిటి, ప్రజాపతి M. L. A. ని మీరు క్షమా పణ కోరుతున్నారా ? కారణం తెలుసుకోవచ్చునా ?

డా. తెలుసుకోకూడదు.

న్యాయ. అనగా ?

డా. మీరు దయచేసి నన్ను విడిచిపెడితే చాలు.

ప్ర. మీరు మనస్సేహాన్ని అర్థం చేసుకోలేక పోతున్నారు. ముఖ్యముగా ప్రజాపతి M. L. A. గారిని...

డా. అర్థం చేసుకుంటూ వున్నాను.

న్యాయ. డాక్టర్ ! యీపాటికి ఆ గజదొంగ యినపెట్టంతా ఖాళీ చేసుంటాడు.

డా. ఇల్లు దాటి పదిమైళ్ళు ప్రయాణం గూడా చేసుంటాడు

న్యాయ. అయ్యో ! వెంకటరమణా నన్ను యిలా యెందుకు పరీక్షిస్తున్నావయ్యా !

ప్ర. డాక్టర్ ! మీలో కలిగిన ఈ వింతమార్పుకు కారణం ?

డా. మీ మనస్తత్వం !

ప్ర. మీరు అర్థం చేసుకున్నారా ?

నేను కేవలం డాక్టర్ నే కాదు సైంటిస్టుని, సైకాలజిస్టుని!
యిప్పుడు మీరు అర్థంచేసుకున్నారా?

• డాక్టర్! మా అమ్మాయి శారద ఆగజదొంగ కబంధహస్తాల్లో
యమచర పడుతూ వుంటుంది. మీరు వెంటనే కరుణించి
బయల్దేరండి పుణ్యముంటుంది.

మోక్షమంటే నే మమకారం చూపని మానవుడు-పుణ్యాన్ని
లంచంగా పుచ్చుకుంటాడా? మరేంపర్వాలేదు. మీకుమారుడు
గోవిండ్ వున్నాడుగా! వ్యవహారం అదుపులోకి తెచ్చేవుంటాడు.

డాక్టర్ మీది రాతిగుండె!

అవును వొక్క రోగివిషయంలో మాత్రం?

కాదు ప్రజలంటే మీకు విశ్వాసంలేదు.

ప్రజలకు ప్రాణదాతలని మీరే చెప్పారుగా! అంతకుమించి
నేనేమీ చెప్పదలచుకోలేదు.

మీకు స్నేహితులన్నా గౌరవంలేదా?

గౌరవమా?

అవును!

ఆమాటను ముందుగా మీరు అర్థం చేసుకోవాలి. స్నేహితు
లంటే నా హృదయాన్ని కోసి వారి అవుసరం తీర్చగల శక్తి
నాకుంది కాని మీకు లేదని నాకు తెలుసు.

మీకెలా తెలుసు?

చెప్పానుగా నేను సైకాలజిస్టునని మీరు చేసే స్నేహిత
మంతా మీ స్వార్థాలను పోషించి మీసుఖాలను కూడగట్టుకో
డానికే చేస్తున్నారు.

మామీద మీకు కలిగిన యీ దురభిప్రాయానికి ప్రజాపతి
M L A చాలా చింతిస్తున్నాడు. పైగా అభిప్రాయం మార్పు

కుంటే మనమధ్య స్నేహంపెరిగి చంద్రమండలం తాళతుందని గూడా సలహా ఇస్తున్నాడు.

డా. సంతోషం!

న్యాయ. డాక్టర్ యీపాటికి ఆ దొంగ మా యింటికి నిప్పు గూడా పెట్టెనుంటాడు.

డా. నేను ఓకే సహాయం చేయలేనని చెప్పటానికి చింతిస్తున్నాను.

ప్ర. యేడ్చేస్తే మరీ సరదగా వుంటుంది.

డా. ఆ అవునరం మీరే కలుగజేసుకుంటే మరీ బాగుంటుంది.

ప్ర. రాజకీయనాయకుడితో మాట్లాడుతున్నామనే మర్యాద గూడా మర్చిపోగూరు!

డా. మీరు M. L. A. అని బాగా తెలుసు.

ప్ర. మీకేమిటి? ప్రపంచమంతా తెలుసు.

డా. పొడబాటు. ఆంధ్రప్రదేశ్ వరకు తెలుసు.

ప్ర. ఆ మాటకొస్తే ఆరువందల మైళ్ళవరకు—అంతకు మించినా సరే మీ వుద్యోగాన్ని బదిలీ చేయించగలను. ఆ మాత్రం పలుకుబడి ప్రజాపతి M. L. A. కి లేదనుకోకండి!

డా. సరిహద్దుల వరకూ సంతోషిస్తాను. కానీ మీరు వొక్కటి మాత్రం గుర్తుంచుకోండి. మీరంతా సీజనల్ పలుకుబడి. అయిదు సంవత్సరాల్లో మీ పలుకుబడికిజీవితం. తర్వాత చచ్చిన శవాన్ని చూచి జాలిగాకన్నీరైతే నా కారుస్తారు గానీ, మీరంటే..

ప్ర. మేమంటే? యేంజేస్తారేం!

డా. కొంతకాలమైనతర్వాత మీరే అనుభవం మీద తెల్సుకోవాలి

ప్ర. (మీసంమీద చేయివేసి మీసం త్రిప్పుతూ) ఇంతవరకు M. L. A. ప్రజాపతి అవజయమంటే యేమిటో అనుభవించి యెఱుగడు.

డా. తారుమారుచేయటం ప్రజాపతిగారికి పరిపాటయితే విజయాలు పొందటం కూడా.....

యేమిటయ్యా మేము తారుమారు చేసింది ?

ప్రజాస్వామ్యాన్ని ! ప్రజలహక్కుల్ని ! రాజకీయ యంత్రాంగాన్ని ! యింకా విపులంగా చెప్పచున్నారా ?

మిత్రమే చెప్పనక్కర్లేదు. యీపాటికి వాడుకొంపను సదరంగా పూడ్చేసే వుంటాడు... మీవాదోపవాదాలు నా కొంపకు చేతుగాని మేలులేదు. డాక్టరు గారు... యంతకాలంనుంచి మన మెంతో క్లోజ్ గా వున్నామే ! యెన్నో విషయాలు మాట్లాడుకున్నామే, మీతో చంద్రమండలం వరకూ వస్తూ నన్నానుగదా నామీదెందుకండీ మీకింత కోపం ? మా అమ్మాయి గతేమయిందో యేమో...! అయ్యో వెంకట రమణా యీ వృద్ధాప్యంలో యెందుకయ్యా నన్నీలా పరీక్షిస్తావ్ ! నేనేం పాపం చేశాను !

క్షమించండి. పవిత్రమైన నాకాలాన్ని ప్రయోజనంలేని మీ చర్చలతో వృథావుచ్చాను. నా పరిశోధనను గురించి చాలా ఆలోచించాలి వస్తాను. (వెళ్ళబోతూ కాస్త ఆగి) అరగంట వరకు మీరు నన్ను పిలవడానికి అవకాశంలేదు - అనలు పిలచినా కూడ నేను పలకను-తర్వాత మీ కార్యక్రమంలో పాల్గొంటాను (స్లోబ్ తీసుకొని వెళ్ళిపోతాడు)

(ఏమిచెయ్యాలో తోచక దిగులుతో ప్రజాపతివంక చూస్తాడు) అనుకున్నంత పనీ చేసాడు ... యిప్పుడేం చెయ్యాలి...మన మిద్దరం ఆదొంగను పట్టగలమా !

ప్రజాపతి మీవెంట వస్తున్నాడంటే పది పదుల నూరు మంది పోలీసులు మీకు అండగా మీగండానికి కాపలా కాస్తున్నట్లే ననుకోండి.

ఆమాట మీరుచేప్పాలా... నాకు మాత్రం తెలీదు ? త్వరగా వెళ్ళి పట్టుకుంటారండి.

[ప్ర. M L A ప్రజాపతంతు దిప్తి బొమ్మను కున్నాడు డాక్టర్ చూపిస్తాను. ప్రజా నాయకులుగా ప్రజలచేత యెన్నుకోబడిన M L A లను మర్యాదగా చూడని వారిని వినయంగా మాట్లాడని వారిని చాటుగా దూషించిన వారిని ప్రభుత్వం వారు విధిగా శిక్షించి పదహారేళ్లు జరిమానా వసూలుజేసి అందులో యెనిమిదేళ్లు క్షయ రోగనివారణకు చందా కట్టాలని వొక చట్టం ప్యాస్ చేయిస్తాను త్వరగారండి దొంగను వట్టుకుందాం! (అడుగు ముందువేసి) ఇంతకూ దొంగ పేరు?

న్యాయవాడేనండి మనకు ఆచంద్ర శశ్యవు.

[ప్ర. న్యాయపతిగారు మీరు పొరపాటుపడ్డారు. రాజకీయాల్లో జన్మ నిధానంగాని, “ఆ” పనికిరాదు. తండ్రికి కుమారుడు శశ్యువై పోతాడు భర్తకు భార్య శశ్యురాలవుతుంది. మొత్తంమీద మిట్టొకన్నా శశ్యవులే మనకెదురౌతారు. అంతమాత్రానికి గుండె, రి, బండబారి మనం వ్యవహరించకూడదు. ఆ! యింతకూ మనజన్మకు శత్రువెవరు?

న్యాయవాడే. ఆ కక్కమూతి నక్కతోలుగాడు.

[ప్ర. మీరు జరితువు పేరు చెబుతున్నారా?

న్యాయవాడే. మనిషేనండి! ఆ గజదొంగ పేరే!

[ప్ర. ఓ! భారతదేశంలో దొంగలకు కరువులేదు. యీ దొంగల సంతా సంఘం తయారుజేస్తున్నదనే విమర్శలకు కొడువలేదు. యింతకూ పేరు చెప్పను మరిచారేం?

న్యాయవాడే. పేరు చెప్పను నాకు ధైర్యంలేదు—చెప్పిన తర్వాత మీకు బలమూ వుండదు. శులభశైలిలో చెప్పాలంటే శెక్షన్ 457 & 380 IPC క్రింద మూడు సంవత్సరాలు కఠిన శిక్ష వేయించామే ఆ ఘనుడే.

[ప్ర. అంటే మీకు కోపం వస్తుందేమోగాని ... అనాలని నాకు కోరిగ్గా వుంది. చూడండి అనేక శెక్షన్ల క్రింద అనేక మంది

ప్రతిరోజు జైలుకెళ్లుతున్నారు. అందులో దోషులున్నారు. నిర్దోషులున్నారు. అంతా మీ చలవేనని అంగరూ అంటారు. కొందరు తిట్టిపోస్తారు మరికొందరు పొగిడి పారేస్తారు...

దానికి మనమేం చేస్తాం అది మా వృత్తి ధర్మం!

సరేసరే! యితకూ పేరు చెప్పండి! దొంగలు పడ్డ ఆరుమాసాలకు కుక్కలరిచాయని... తీరా దొంగపోయ్యాక మనం వెళ్ళి మాత్రం చేసేదేముంది?

వాడు నిండు దరిద్రుడండి యిప్పుడర్థమయిందా?

ఎలా అవుతుంది. దరిద్రం వల్లనే దొంగతనాలు జరుగుతున్నాయని. ప్రభుత్వాన్ని తెలిపేకుండా తిట్టిపోస్తున్నాయ్ రాజకీయ పార్టీలు. M. L. A. గా వుండి యీపాటి తెలివి నాకున్నా - ప్లీడరుగావుండి ముసలితనంలో మీకువున్న మతి మందమెక్కి పోతూవుంది. ఇంతకూ దొంగపేరు చెబుతారా చెప్పరా?

(కళ్ళు రెండూ గట్టిగామూసుకొని) ప్రజాపతిగారు యెవరైనా వొస్తున్నారేమో అలా చూడండి.

ఎందుకు?

మీకు పేరు చెబుతాను.

(గుమ్మం వరకూ వెళ్ళి) ఫోర్డుకంపెనీ మోటార్ కార్లు, యింజీయాలో తయారైన సైకిల్ రిక్షాలు తప్ప బయట యెవరూ లేరు—యెవరూ రావటం లేదు, పోవటం లేదు.

(కళ్ళుమూసుకునే) అయితే చెప్పేస్తున్నాను. వెంకటరమణా కాపాడు తండ్రీ! ఆ గజదొంగపేరు... వాడేనండి మాయింట్లో. దొంగ పేరు... కో... టి... రూ... పా... లు... (ప్రజాపతికి గుండె గతుక్కుమనింది).

న్యాయపతిగారూ!

ఏమండీ ప్రజాపతిగారూ! క్షమించండి M. L. A ప్రజాపతి గారూ?

ప్ర. ఇప్పుడు యెలా పిలిచినా వొక్కటేలెండి! ఇంతకూ నేను మీ యింటికి రావాలంటారా!

న్యాయ. రావాలనేకదా యింతనేపూ బ్రతిమాలటం! రండి!

ప్ర. ముందు కాసిని మంచిసీళ్ళందుకోండి. గుండెలో యెందుకనో పోటుగా వుంది. (న్యాయపతి కూజాలో నీళ్లు పోసుకుని తెచ్చి యిచ్చాడు. ప్రజాపతి త్రాగి గుండెను సర్దుకుంటూ) నాకు యీ మధ్య ఆరోగ్యం కొంచెం చెడింది. Blood pressure వుందని డాక్టర్ ఆరోగ్యంగారే చెప్పారు. ఎక్కువ దూరం నడవకూడదని కచ్చితమైన సలహా యిచ్చి తుచా తప్పక పాటించమన్నారు...మరి...మీ యింటివరకు యెలారాగలనో...చెప్పండి.

న్యాయ. కారులో వెళదాం రండి!

ప్ర. ప్రజాసేవకుడైన ప్రజాపతి కాలినడకతో ప్రయాణం చేస్తాడు గాని...

న్యాయ. టాక్సీకి నే నిచ్చుకుంటానండి డబ్బులు!

ప్ర. అంత అవునరం మీకు కలుగజేస్తానా!

న్యాయ. పోనీ జట్కాలో వస్తారా?

ప్ర. అది మనతాహతుకే కళంకం!

న్యాయ. పోనీ నడిచి వెళ్దాం రండి! యిప్పటికే యిల్లు గుల్లయి పోయి వుంటుంది.

ప్ర. చెప్పానుగా నాకు Blood pressure వుందని. నడిస్తే గుండె బాధ యెక్కువైపోదూ.

న్యాయ. పోనీ నా వీపుమీదెక్కండి మోసుకొని పోతాను.

ప్ర. నరవాహనం నాగరిక లక్షణం కాదు.

న్యాయ. ప్రాణంతో చెలగాటలాడటం రాజకీయ లక్షణమా?

ప్ర. (వినిపించుకోనట్లే) ఏమన్నారు?

నా నెత్తిన నిప్పులు పోయమంటున్నాను. (కొంచెం కోపం తెచ్చుకొని) అసలు మీరు మొన్న మద్రాసులో కారెందుకు కొన్నారు?

మావాడు విశ్వం కోసం! వాడి సరదా తీర్చటానికి ... మా అర్థాంగి కోరిక నెరవేర్చటానికి!

విశ్వంకోసం కొన్నారా లేక విలాసం కోసం కొన్నారా? ప్రజా పతిగారూ మీకు చేసిన మేలు మరిచి పోకండి.

నేను చేసిన మేలు మీరు మరిచిపోతారా?

మరిచి పోలేదుగాబట్టే మిత్రులని యింతమారం బ్రతిమాలాను. నా సహాయం మీరు మరిచిపోయారుగాబట్టే నిరాకరిస్తున్నారు. యింత అహంకారం యెవ్వరికీ పనికిరాదు.

మేము చూపిస్తున్న అహంకారం యేమిటండీ?

ఇంకా యెంచూపించాలి, నాకష్టార్థికోమంతా దోషిడై పోతూ వుంటే మీరు దర్జాగా చూస్తూ నిలబడతూన్నారు.

మితోపాటు నోరు కొట్టుకోమన్నారా?

అంతేనండి యిప్పుడు మీరు ఆమాటలనక మరేమంటారా? మీ పాలేరు పాపయ్య ప్రాణాలు నిలుపునాతీసి, యీ కేసు నేలాగైనా తప్పించి పేరు ప్రతిష్ట కాపాడమని కాళ్ళు పట్టు కొని దొంగేడుపు లేడ్చినవాడు యీ న్యాయపతి అడ్డుపడి మీ పరువును కాపాడాడు. ఆవిస్వాసమైనాలేదు మీకు!

అందుకోసం మీకు మా కృతజ్ఞతలు తెల్పుకుంటూ ఆరు వేల రూపాయలు మీకు పారితోషికం చదివించాం

వెధవ పారితోషికం పరువుపోయ్యాక యెంత చేస్తే యేముంది కళ్ళు నెత్తినపెట్టుకొని, వాళ్ళు బలిసి మీ కుమారుడు నిండు చూలాలుమీద కారుపోనిచ్చాడు ఆమె చంపాడు.

ఆకేసు గెలిచి నందుకు వెయ్యి రూపాయలు మీకు ఫీజు చెల్లించాను.

న్యాయ. గ్రామాల్లో కక్షలు పెంచి, మత్తెక్కిన మీవర్గం వేదల పాకల నిప్పుంటించి, అడంగులను అవమానపరచి... గ్రామాన్నంతా బీబత్సంచేసి విడిచిపెట్టారు. వారిఆస్థులంతా అగ్నిపాలుచేశారు. మోర్రో అంటూ వాళ్లు కోర్టు వారికి ఫిర్యాదు చేస్తే మీది అక్రమమని తెలిసిగూడా మీ కేసు గెలిపించాను... మీ అన్యాయాన్ని బలపర్చాను.

ప్ర. ఆసంతోషంలో నాచేతిడబ్బు అయిదువేలిచ్చాను—పార్టీదగ్గర పది వేలు వసూలుచేసి మీకు సమర్పించాను. మీ భార్య తద్దినానికి మూడువీశలు వంకాయలుపంపాను... రెండు బండ్ల కట్టెలుతోలించాను. మీ ఆమ్మాయికి రెండు సవర్ల నెక్లెసు చేయించి యిచ్చాను. మీరు నాకుచేసిన మేలుకు, నాకు తోచిన వుపకారమేచేశాను కాని అపకారం చేయలేదు. ప్రజాపతి M L A అంటే రాతి గుండె గల కాసాయికాడు. యింత టితో మీ వుద్రేకం తగ్గిస్తే బాగుంటుందేమో!

న్యాయ. మీరు నాకు వుపకారం చేశారా! యీ కోటిరూపాలుగాడిని నా కొంపమీదకు తెచ్చిందెవరు?

ప్ర. మీరే తెచ్చుకున్నారు!

న్యాయ. నేనా? B A చదివిన కోటయ్యను కోటిరూపాలుగా పేరు సృష్టించి... మీ డబ్బు బలంతో సాక్షుల అడ సంతాపించి, కోటయ్యను ఖాసీ కోరుగా కోర్టుముందు హాజరు పెట్టించెవరు?

ప్ర. ఆ ఖాసీ కోరు కోటయ్యకు కఠిన శిక్ష విధించాలని కోర్టు వారికి సలహా యిచ్చిందెవరు?

న్యాయ. చక్కెర ప్యాక్టరీ దివాలా తీసిందని లాభాలు మూట గట్టి, దొంగ లెక్కలతో నష్టమొచ్చిందని నాటకమాడి, ఫ్యాబ్ రీని మూసేసారు. యీ దొంగలెక్కలు ప్రభుత్వానికి చేరవేస్తాడని కోటయ్యమీద కత్తిగట్టి కోటిరూపాలుగా పేరుమార్చి, నిలు

వెత్తు ధనం యిస్తానని ఆశజూపి, కోటయ్యపై కేసుపెట్టి ఖైదుకు కుపంపమని కళ్ళనీళ్ళతో కాళ్ళమీదపడి ప్రాదేయపడిందెవరు? న్యాయపతిగారు అంతటితో ఆగండి. మీ అమ్మాయి శారద దేవి B. A. గారికి Mr. కోటిరూపాలు I mean కోటయ్యకు యెన్ని సంవత్సరాలుగా ప్రేమ సంబంధాలున్నవో మీకు తెలుసునా ?

ప్రేమలేదు, సంబంధంలేదు అంతా వొట్టిఅబద్ధాలు అభాండాలు (విషపునవ్వు నవ్వి వోరకంటితో న్యాయపతినిజూస్తూ) అబద్ధాలని మీరు బుకాయిస్తారు గట్టిగా మాట్లాడితే నాకు తెలియదంటారు. అంతేనా? కాని ప్రజాపతి M. L. A. గారికి వారిరువురి అన్యోన్యప్రేమను గురించి బాగా తెలుసు.

ఇదిగూడా పచ్చి అబద్ధమే!

అబద్ధమని యిప్పుడంటే యేంలాభం! నాతో యీవిషయం చెప్పకముందే మీరు జాగ్రత్తపడుంటే యింత రచ్చకెక్కెవారు గాదు. ప్లీడరుగారు! అమ్మపుట్టిల్ల మనమామకు తెలీదూ? అబద్ధమని బుకాయిస్తారా?

మళ్ళీ చెబుతున్నాను అంతా అబద్ధం నీవు దొంగవు, మోసగాడివి. ఖాసీకోరువు, రాక్షసుడివి, మైరావణుడివి..... (గుండెపట్టుకొని బాధ పడుతున్నాడు. ముఖమంతా చెమటలు కమ్మి నడిసిన గడ్డంతైకి జారుతున్నాయ్)

(న్యాయపతి ఆవేశంచూచి బాగాకడుపుబ్బనవ్వేశాడు.) అనండి యంకా అనండి శపించండి. కాని, నిజాన్ని మాత్రం దాయకండి. మీ అమ్మాయిని ప్రేమించి, మీ వంశం పేరు నాశనం చేస్తున్నాడని కోటయ్య మీద విషం గ్రక్కుతూ వొచ్చారు మీరు, శారదకు పెండ్లి చేయాలని యెంతో ప్రయత్నించారు అందుగ్గాను వెయ్యిరూపాయలు ఖర్చయిందని చాలా బాధ

పడ్డారుమీరు. కాని వివాహం కుదరలేదు. శారద కోటయ్యని తప్ప మరెవ్వరిని పెండ్లాడనంది. యెంతచెప్పినా వినిపించుకోలేదు. వాకనాడు రాత్రి శారదను మీరు తన్నబోయ్యారు. కాళ్లుగట్టి మెళ్ళోపుస్తీ వేయిస్తానని శపథం తీశారు. ఆరాతే శారద నూతిలో పడబోయింది అదిచూచిమీరు గొల్లుమన్నారు. ఆనాటినుంచి శారదతో పెండ్లి విషయం మాట్లాడటం మానుకున్నారు. కాని పగపట్టిన త్రాచులాగా కోటయ్యమీద ప్రతికారం తీర్చుకోవాలని శుభఘడియకొసం యెదురు చూశారు. మనమిద్దరంకలిశాం యేవిడంగానైనా శారదనుంచి కోటయ్యను నేరు చేయాలనుకున్నారు. అందుకు నా పిర్యాదును జోడించారు. కోటయ్యకు కఠినశిక్ష వేయించారు వాళ్ళసంసారాన్ని చిందర వందర చేసారు, ఆదిగుల్త వాళ్ళమ్మ మంచమెక్కింది చిన్నతమ్ముడు ఒడి మానేశాడు. ముసలి తండ్రి పస్తులతో చస్తున్నాడు. కాని కోటయ్య జైల్లోనుంచి తప్పించుకున్నాడు. మీమీద కక్ష సాధిస్తాడు. మీడబ్బు కొల్లగొల్తాడు, మీఅమ్మాయిని పెళ్ళి చేసుకుంటాడు.

న్యాయ. ఇది యెన్నటికి జరుగదు!

ప్ర. "ఈపాటికి జరిగి పోయ్యేవుంటుంది!

న్యాయ. ఇదంతా మీవల్లనే జరిగింది! మీన్నేహం చెయ్యడం మూలాన జరిగింది!

ప్ర. కాదు మీవల్లనే జరిగింది!

(విగ్రహం అరుచుకుంటారు ఆవేశంగా వీరి కొట్లాటను చూచి డాక్టర్ ఆరోగ్యం పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు.)

(డాక్టరు వచ్చిన విషయం గూడా గమనించకుండా వారి వాదోపవాదాలు తీవ్రసూపం దాల్చింది).

న్యాయ మీవల్లనే పచ్చని మానంసారం పదిమందికి లోకువై పోయింది!

నా చలవవల్లనే M. L. A. ప్రజాపతంతు — ప్రజల దృష్టిలో పనికిరాకుండా పోయాడు.

నా మాటను మీరు వాగ్విరుద్ధం చేశారా?

మరి నామాట సంగతి?

(వారిమధ్య చేరి వారిస్తూ) Peace! Peace! ఆంధ్రులమధ్య వికమత్యం కుదరాలి. మీరు వెంటనే రాజీనామా చేయండి.

కుదరాలిందే మరోజననకు! యిలాంటి చచ్చు పీడలు, పిసిని గొట్టు పీనుగలు చస్తేనేగాని ముందుతరం ఆంధ్రుల్లో వికమత్యం కుదరదు!

ప్రజాపతులమంటూ, M. L. A. ల మంటూ ప్రజల నెత్తిన చేతులు బెట్టి పరిపాలన సాగించాలనే దుర్మార్గులు, దౌర్భాగ్యులు మట్టి పాలయ్యే వరకు ముందు వారికి ముక్తి రాదు.

ఎవరయ్యా దుర్మార్గులు?

ఎవరయ్యా పిసినిగొట్టు, చచ్చుపీడలు?

దుర్మార్గులు మేమంటారా?

పిసినిగొట్టు మేమంటారా?

అవును నవ్వే?

అవును నవ్వే?

(వారు అరుస్తున్న అరుపులకన్నా బిగ్గరగా అరుస్తూ) ఇద్దరూ ఇద్దరే దిస్టిబొమ్మలు. అనవసరంగా మీ కుళ్లునంతా బజారు కెక్కించి అల్లరిపాలుకాకండి. వినేవారు, చూచేవారు ముఖాన వుమ్మేసిపోతారు.

మరి అతని మాటలు మీరు విన్నారుగా?

బాగా విన్నాను!

న్యాయ. మరి అతని చార్జ్ న్యం మీరు చూచారుగా?

డా. సమస్తం నా రెండు కళ్ళతోనే చూచాను?

ప్ర. మీరే చెప్పండి యెవరు దుర్మార్గులో!

న్యాయ. మీరే చెప్పండి యెవరు చచ్చు స్త్రీ డల్లో!

డా. ఆంధ్రుల మేలుకోరి మీరు యింకాటితో యీ రగడ మానేస్తే చాలా సంతోషిస్తాను.

ప్ర. ప్రజాపతి M L A దుర్మార్గుడంటే యేలాగండి పూర్కోటం!

న్యాయ. మరి న్యాయపతిని చచ్చు స్త్రీ డల్ అంటే వింటూ కళ్లు మూసుకోమంటారా?

డా. చెప్పానుగా యిద్దరూ దిప్తి బామ్మలేనని వాగుడు కట్టిపెట్టి పెద్ద మనుషుల్లా బ్రతకడానికి ప్రయత్నించండి!

ప్ర. ఏమిటండి మీరనేది? అప్పటికి మేము పెద్ద మనుషులం కాదనా మీ అభిప్రాయం!

న్యాయ. అరవై సంవత్సరాలు నిండినా వొక పన్నయినా రాలినేల మీద పడలేదు వొక్కరి దగ్గర వొక్కమాట గూడా అనిపించుకోలేదు నేను పెద్ద మనిషిని కాదంటారా?

డా. గౌరవనీయులైన M L A గారికి, స్త్రీ డల్ గారైన న్యాయపతి గారికి, డాక్టర్ ఆరోగ్యం యిస్తున్న సున్నితమైన సలహా యేమిటంటే... వొకటి (1) కుళ్ళు కంపుకొట్టే మీ కాకిగోలకు కట్టిపెట్టి పెద్ద మనుషుల్లా, నీతిగా తెలుగు వీరుల్లా బ్రతకమని. రెండు (2) ఇది ప్రజాయుగం. ప్రజాపాలన జరుగుతున్నదని పాఠపుణ్యాలు పనికిరావని ప్రజాపతి M L A గారికి బాగా తెలుసు. అలాగే ధర్మచక్రం వెలుగునీడలో ధర్మప్రభుత్వం న్యాయాన్ని కలుగ జేస్తున్నదని స్త్రీ డల్ న్యాయపతి గారికి తెలుసు. కానీ, మురిగిపోయిన పాఠసాంఘికాచారాలనే మీ రనుసంస్తూ, ప్రజలను, ప్రభుత్వాన్ని, నాయాన్ని ధిక్కరించాలని మీరు కుట్రపన్నారు. నాటకమాడారు.

కుట్రా ?

నాటకమా ?

అవును ! గౌరవనీయుడైన వాకతెలుగుబిడ్డను అందులో బి. ఏ. వరకు చదివిన విద్యావంతుణ్ణి, దండ్రుడని, గజదొంగని, ఖాసీకోరని, కోటిసూపాలని, పేర్లున్నట్టేంచి మీడబ్బుబలంతో వృత్తి బలంతో, అన్యాయంగా ఖైదుపాలుచేసారు. (సీ)మూడు ఆధునికప్రపంచంలో ప్రేమకు అగ్రస్థానముందని మీకు తెలిసిన కూడా, కులము, మతము, నాంప్రదాయమనే పిచ్చిపలలుకని అమాయికురాలైన శారదను. అమాయడైన కోటయ్యను వేరుచేసి వారి అనురాగ హృదయాలను భగ్నం చేశారు. కోటయ్య సంసారాన్ని కూల్చేశారు. వాళ్ళనాన్నను పన్నుల్తో చంపుతున్నారు. వాక ప్రళయ బయంకరమైన ప్రజాద్రోహానికి బీబత్సానికి కారకులైనారు.

మీరు చెప్పినదంతా సత్యమని అభిప్రాయపడుతున్నారా ?

ఇకంతా మీకెలా తెలిసింది ?

దొంగతనం, రంకుతనం, దాగదని మీకు తెలిసిందేగా ? పతనమైన మీ పరువు ప్రతిష్టల్ని తిరిగి ప్రజలముందు నిలుపుకోవాలంటే వొర్కిటే మార్గముంద !

అడుగదల్చుకుంటే మీరు చెప్పడానికి నిరాకరించరుగదా ?

మనిషికి మార్గం చూపడం మహత్ముల లక్షణం ! సెలవిస్తే తప్పక స్వీకరిస్తాం !

(చరచరా టేబిల్ దగ్గరకెళ్ళి రెండు తెల్లకాయితాలు తెచ్చి) మీరు జైలుపాలు కాకుండా మర్యాదస్తులుగా, మంచిగా బ్రతకాలనుకుంటే, కోటయ్య...కాదు...మీరు పెట్టిన పేరు ప్రకారం, కోర్టు వాటికి తెలిసిన పేరు ప్రకారం కోటిసూపాలు నిర్దోషని మే మే అతనికి అన్యాయం చేశామని యీ కాగితంలో వ్రాసియివ్వండి.

ప్ర. మీరు చెప్పేది నాకేమీ అర్థం కావటం లేదు. మేమెందుకు రాసివ్వాలి?

న్యాయ. ఆయన మూలంగానే కోటిరూపాలు ఖైదు పాలయ్యాడు... యిండులో నేను చేసిందేమింది?

ప్ర. నావల్ల యేమీ తప్పులేదు. తప్పంతా మీదే. మీరే వ్రాసివ్వండి?

న్యాయ. నేనెందుకు వ్రాస్తాను. ఆ తప్పులో మీకూ భాగముంది. మీరే వ్రాసివ్వండి?

ప్ర. మీరే వ్రాసివ్వండి.

న్యాయ. మీరే వ్రాసివ్వండి? (వీరివాదం మరలా తీవ్రమైంది).

డా. (గట్టిగా) మీరు వ్రాసిస్తారా లేక నన్నే పోలీసులకు రిపోర్టు యివ్వమన్నారా? (ఫోను దగ్గరకు పోతాడు).

న్యాయ. చూడండి. ఆరోగ్యంగాను మా యింటి నరుకు వెళ్ళి పరిస్థితు లెలాగున్నాయో వొక్కసారిచూచి చిటికలో తిరిగొస్తాను?

డా. ఆ విషయంలో మీ కెలాంటి భయమక్కరలేదు!

న్యాయ. బోలెడంత వుండండి! రొఖిం యాభై వేలు, బంగారు ముఫైవేలు, యిల్లు యిరవై వేలు కుల్లు లక్ష... యింత ఆస్తి...

డా. దమ్మడితో సహా మీకు అప్పగించేట్టు నేను చేస్తాను. నమ్మకం లేదా? లేకుంటే నా ఆస్తిసంతా మీ పేర వ్రాసిచ్చేస్తాను. నా మాట నమ్మండి. ముందు పేటమెంటు వ్రాయండి. కోటిరూపాలు యెక్కడున్నా పట్టి, బంధించి, ప్రాణంతో యిక్కడకు లాక్కురమ్మని యిప్పుడే ఫోనుచేస్తాను! ఊ! వ్రాయండి! (ఫోను దగ్గరకు వెళ్ళి ఫోను చేస్తో తీసుకుని) Holow! Yes! Dr. Arogyam Speaking! yes! Jupiter's Club! ఆ! చూడండి! కోటిరూపాలనే గజ దొంగ; మన స్టేషన్ న్యాయపతిగారింట్లో ఆ! ఆ! న్యాయ పతిగారింట్లోనండి!

No. 25, National Road :

ఆ! No. 25, National Road ; అవునంజీ ! పట్టపగలు జొరబడి... ఆస్థినంతా ఆ! వారు న పాదించిన డబ్బునంతా వొంగిలించుకొని పోతున్నాడు ... మీరు వెంటనే అగ్గిని అరెస్టుచేసి...

చూడండి... మా అమ్మాయి శారదను గూడా చంపబోతున్నాడని చెప్పండి.

ఆ మాటెందుకు చెప్పటం ?

నిజం చెప్పకంటే యెలాగ ?

[వేమించినవాడు... [వేయసిని చంపుకుంటావా. మీదంతా పిచ్చి; ఏం ప్రేమో వల్ల కాటిప్రేమ ; నా కొంపముంచింది.

ఆ! ఆ! వెంటనే అరెస్టుచేసి యిక్కడకు తీసికొస్తే ఇంకా కొన్ని వివరాలు మీకు తెలుస్తాయి ! యిప్పుడే వెళ్తున్నారా ! ఆ ! Jupiters Club ! Thank you (ఘోను క్రింద పెట్టేశాడు).

అదగుల్బాజీగాడు యిక్కడికెందుకండి!

వచ్చినా మీకేమి భయంలేదు !

అవునులేండి మీరుండగా నాకెందుకు భయం !

ఇంకా మీరు నిల్చుకొని వున్నారేం, యిలా కుర్చీలో కూర్చొని అనుకున్న మూడక్షరాలు, విపులంగా వ్రాసివ్వండి (ప్రజాపతి న్యాయపతి తప్పదనట్లు వాకరినొకరు చూచుకొని గిర్రున మొఖాలు చాటుగా త్రిప్పుకున్నారు.) కానివ్వండి ! పోలీస్ వాళ్ళేలోగా మీవ్రాత పూర్తి కావాలి. (యిరువురూ కుర్చీల్లో కూర్చొని దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ మధ్య మధ్యలో వాకరి నొకరు చూచుకుంటూ వాకరిపై మరొకరు అక్కను వెళ్ళబుచ్చు కుంటున్నారు. డాక్టరు చంద్రమండలం, తారా

మండలం గీచియున్న బొమ్మ [MAP] దగ్గరకుపోయి యేదో లెక్కలు కూడుకుంటూ వొక కాగితంమీద వ్రాసుకుంటున్నాడు అప్పుడప్పుడూ గ్లోబు దగ్గరకొచ్చి తిప్పి యేదో వ్రాసుకొని (MAP) దగ్గరకెళ్ళి పరిశీలనగా చూస్తున్నాడు. నాగేశం తొందరగా వచ్చి న్యాయపతితో)

నా. సార్! సార్! (న్యాయపతి దీర్ఘాలోచనలో వుండడంమూలంగా పలుకలేదు. డాక్టరు అతనిని పిలువవద్దని పైగచేసి నాగేశం చెవిలో యేదో చెప్పి పంపుతాడు. యీలోగా న్యాయపతి, ప్రశంపతి, వ్రాత పూర్తిచేసి డాక్టరువంక చూస్తారు)

డా. పూర్తిచేశారా? Vary Good మీరు చాలా వుత్తములు. యేదీ యిలాగివ్వండి! (యిద్దరి దగ్గనుంచి కాగితాలుతీసుకొని బాగా చదివి) యెలాగైతేనేం! యెవరివల్ల నైతేనేం కోటి రూపాలు నిర్దోషగృహ్యం.

న్యాయ. ఇంతకూ ఆయన గారు యేమని వ్రాశారో వినిపించితే బాగుంటుంది.

ప్ర. నాదెందుకు స్త్రీడరు యేమివ్రాసారో చదవండి.

న్యాయ. మీదే ముందుచరవాలి మీరేయిందులో మొదటిముద్దాయిలు.

ప్ర. కాదు మీరే యిందులో మొదటివారు మీదే చదవాలి.

న్యాయ. వీల్లేదు మీదేచదవాలి.

ప్ర. వీల్లేదు మీదేచదవాలి.

(కుర్చీల్లోనుంచి ఆరుచుకుంటూ పైకి లేచారు.)

డా. మళ్ళీ మాలో ఐకమత్యం చెడిపోతూవుంది. వుద్రేకాలతో యిప్పుడు మనకు నిమిత్తం లేదు. మనకు కావల్సినదంతా ప్యవహారం పరిష్కారం కావటమే. యీ ఘట్టం పూర్తయ్యే లోగానే మీకొక పలహా నివ్వదల్చుకున్నాను. చూడండి మీరు మీ స్వార్థం కోసం, చేసిన పాపాల మూలంగా భయంతో,

ఆందోళనతో మీ జీవితంలోని ప్రతిక్షణం చావుబ్రతుకులమధ్య రోజులు నెట్టుకుంటూ వచ్చారు. ప్రతి మానవుడూ తన జీవితంలో మీలాగే చేయరాని పొరపాట్లు చేస్తూ పరిహారంగా నాశనాన్ని కోరి తెచ్చుకుంటూ వుంటాడు. ఇలాంటి మానసిక దౌర్బల్యాలకు అతీతుడు కాగలవాడే మహాత్ముడు, మార్గదర్శకుడు అనిపించు కుంటాడు. కాబట్టి నా ఆంధ్ర సోదరులకంతా నేను చెప్పనల్సింది వొక్కటే ప్రజాపతి, న్యాయపతిగార్లలాగా సాంఘిక దురాచారాలకు తావివ్వక, పలుకుబడినుపయోగించి పాపకృత్యాలుచేయక; న్యాయాన్ని తల్లక్రిందులు చేసి నాగరికతకే కళంకం తెచ్చిపెట్టక, అఖండ భారతదేశానికి తెలుగుజాతి వెలుగును చూపించాలని కోరుతున్నాను! నా సలహా మీకు నచ్చిందికదా?

(తలూపాడు).

(న్యాయపతితో) మీకుకూడా నచ్చిందా?

(నాగేశం తొందరగా వచ్చి)

సార్! సార్! కొంప మునిగిపోయింది సార్!

ఏం జరిగిందిరా?

అమ్మాయిగారి మెడలో...

అమ్మాయిగారి మెడలో .. ఉరి తగిలించాడా ... డాక్టర్ గారూ...! వెంకటరమణా!

అదికాదుసార్! (ఒగిరిస్తున్నాడు).

త్వరగా చెప్పవోయ్!

చెబుతానుసార్ చాలా ఆయాసంగా వుంది.

కాఫీకి బేసిస్తాను త్వరగా చెప్పరా!

అమ్మాయిగారి మెడలో... దేవుని పటానికెదురుగానిలబడి.

(ఇంకా ఆతురతతో) నిలబడి! ఏం చేశాడు!

నా. తాళిబొట్టు కట్టేశాడు సార్ !

న్యాయ. (అలాగే టేబుల్లో కూలబడుతూ) ఆరి వీడిచావు చదరంగాను వెంకటరమణా ఎంతపనిచేశానయ్యా ! ఆసి పాపిష్టిదానా ! నిస్సత్తో నాలుక కాల్చుకున్నా తరగని పాపం చేశావుకదే ; వంశంపేరు పాడు చేశావుకదే

నా. అమ్మాయిగారిని యింట్లోపెట్టి కోడికూపాలు సరాసరి మీ దగ్గరకే వొస్తున్నాను

న్యాయ. (కోపంతో) వొస్తున్నాడూ ; రానీ ; యీ దెబ్బతో ఆజ్ఞాంతం జైల్లో కుళ్ళి చచ్చేటట్లు చేస్తాను.
(S. I. ప్రవేశం. రాగానే అందరినీ వొక్కసారి చూచాడు.
హా! తా తాపీగా కలయజూచాడు.)

S. I. ఖాలో Mr. ఆరోగ్యం యెవరు ?

డా. నేనేనండి ; వీరిపేరు న్యాయపతి. పేరుపొందిన పెద్ద స్త్రీడరు.

S. I. Oh! అలాగా ; నేను యీరోజే ఖా పూరు బదిలీఅయ్యాను. రాగానే ఖాదే మొదటి పరిచయం. (న్యాయపతి S. I. కర స్పర్శ చేసుకుంటారు).

డా. వీరు ప్రజాపతి M. L. A. గారు ; రాజకీయాల్లో రాటుతేరిన గొప్ప ఘనము.

S. I. చాలా మంచిది. ఈ రోజు చాలా శుభదినం గొప్పవారితోనే పరిచయం కలిగింది. (నమస్కరించుకుంటారు).

డా. (S. I. కి కుర్చీ చూపిస్తూ) Take your seat Sir.

S. I. Thank you Doctor !

డా. మీరు సరాసరి నేరుగా యిక్కడికే వచ్చారా ?

S. I. లేదు. న్యాయపతిగారింటి కెళ్ళి మీరు చెప్పిన Information ను గురించిన దర్యాప్తుచేసి వొస్తున్నాను.

న్యాయ. దొంగను పట్టుకున్నారా ?

ఆ యింట్లో దొంగలెవరూలేరు. అసలు దొంగ యిక్కడికి పారిపోయివచ్చాడని అక్కడివారు చెప్పారు !

ఆ! దొంగ పారిపోయి వచ్చాడా! అయ్యో వాడి నెండుకు విడిచిపెట్టారు సార్ (గడియారం చూచి) సరిగ్గా ఆరుగంటలు. S. I. గారూ! ఈ రోజు ఆరు గంటలకు నన్ను పబ్లిగ్గా హత్య చేస్తానని వొక ఆకాశరామన్న వుత్తరం గూడా వ్రాశాడండి. యిదిగో (చూపిస్తాడు. S. I. చదువుకొని జోబులో పెట్టు కుంటాడు).

ఇందులో పూర్తి పేరు లేదే!

వాడిపేరు కోటయ్యసార్! తప్ప చెప్పేశామని నాలుక కొరుక్కొని) కామసార్; వాడిపేరు కోటిరూపాయలు! (ఈ సారి ప్రజాపతిలో కొంత కంగారు కనిపించింది)

మీరు కోటయ్యని మొదల్లో చెప్పారు...మరి...

పోరబాటుసార్! అది...అది...ప్రజాపతిగారబ్బాయి పేరు!

ప్రజాపతిగారికి కోటయ్య అనే కుమారుడున్నాడా?

అబ్బే లేదండి. వాడెవడో దొంగ!

దొంగని మీకు తెలుసా?

దొంగేమోనని నా ఐశియాసార్!

యిప్పుడు మాకు కావల్సింది, నిఖరమైన మీ వాంఙ్మలం. ఇంతకూ యీ కోటయ్య, కోటిరూపాలు యెవరు? వారికి మీకు యేమిటి సంబంధం?

సంబంధం యేమీ లేదుసార్!

డాక్టరుగారూ మీరు చెప్పిన కోటిరూపాలనే వ్యక్తి న్యాయ పతి గారింట్లో యెవరూలేరు. కాని వారు చెప్పిన దొంగపేరు, మీరు చెప్పే దొంగపేరు బట్టి చూస్తే మీరు కొంచెం Strong గా వివరాలు చెప్పాలి. మీరు న్యాయపతిగారింట్లో దొంగలు పడ్డారని ఎందుకు ఫోన్ చేశారు.

న్యాయ. పడ్డమాటా నిజమే-యూబై వేల రూపాయల రొక్కం, ముప్పై వేల రూపాయల బంగారు దొంగిలించిన మాటా నిజమేసార్ !

S. I. మీ కెలా తెలుసు ?

న్యాయ. మా పూవు నాగేశాన్నడగండి. చెప్పరా చెప్ప! నువ్వు చూచిందంతా చెప్ప !

నా. (వినయంగా S. I. దగ్గర చేతులుకట్టుకొని) నేనేమీచూడలేదు సార్ ! అంతావిన్నాను! నేను వారికి చెప్పిందంతానా ఐశియా సార్ !

S. I. ఏమిటోయ్ వేళాకోళమాడుతున్నావా ?

నా. లేదుసార్ సత్యం చెబుతున్నాను !

S. I. సరే అలా వెళ్ళి నిలుచుకో! (నాగేశం వెళ్ళి నిల్చుకున్నాడు) డాక్టర్ గారూ న్యాయపతిగారింటివద్ద మాకు దొరికిన ఆధారాలను బట్టి దొంగలెవరో దొరలెవరో యిప్పుడే తేల్చేస్తాను. మీరు నాతో సహకరించాలి.

డా. తప్పకుండా సహకరిస్తాను. కానివ్వండి.

(ప్రజాపతి, న్యాయపతి దొంగలు తామే కాబోలుననే భయముతో బొమ్మల్లాగా చలనం లేకుండా నిలబడిపోయారు).

S. I. న్యాయపతిగారూ! (న్యాయపతి పలకడు), ప్రజాపతిగారూ! (పలకడు). మిమ్మల్నే పిలవటం! అలా దిప్తిబొమ్మల్లా నిల్చేసున్నారే ?

న్యాయ. (తత్తరపడి) నన్ను పిలుస్తున్నారా ? యెందుకు సార్ ?

S. I. మీ అమ్మాయి పేరు శారదగదూ !

న్యాయ. అవును ?

S. I. మీరు దొంగని చెప్పిన కోటిరూపాలుకు మీ అమ్మాయి శారదకు యేమైనా సంబంధముందా ?

న్యాయ. అబ్బే యేమీ లేదు సార్ !

పోనీ కోటయ్యతో యేమైనా సంబంధముందా ?

ఏమీలేదు ?

డాక్టర్ యీ విషయంలో మీ కెంతవరకు తెలుసు ?

వాళ్ళిద్దరూ ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకున్నారుని యిప్పుడే తెలిసింది.

You are correct; (ప్రజాపతిని సమీపించి) ప్రజాపతి గారూ ?

(బెదిరిపడి) ఆ! నేను M L A నండి !

Oh! I See M L A ప్రజాపతిగారూ ! మీరూ న్యాయపతి గారికి యెంతకాలంనుంచి పరిచయముంది !

పరిచయమేమీ లేదుసార్ ! ఆయన ప్లీడరు, నేను M L A ని

ఇది మాత్రం చాలా అబద్ధంసార్ ! (ప్రజాపతి డాక్టర్ ను

చూస్తాడు. డాక్టరు వారు వ్రాసియిచ్చిన కాగితాలను చూపు

తాడు. అదిచూచి M L A గారికి గాబరాపుట్టి)

అంతా వో మూడు సంవత్సరాలనుంచి !

అబద్ధం సార్ పరిచయమేలేదు ! (డాక్టరు మరలా న్యాయ

పతికి కాగితం చూపుతారు న్యాయపతి కొంచెం సగ్గుకొని)

అంతేసార్ ! అంతే ! మూడు సంవత్సరాలే !

ప్లీడరుగా మీరు న్యాయవృత్తి చేస్తున్నారు, M L A గా

మీరు ప్రజాసేవ చేస్తున్నారు యెందుకండీ అలా అబద్ధాలనే

జరిస్తూ వుంటారు ?

అది వారికలవాటేలండి !

You are correct ! న్యాయపతిగారూ మీమీద ప్రజాపతి

M L A గారి మీద మాకు C. I. D. రిపోర్టులు బోలె

డొచ్చాయి.

న్యాయ: (యిద్దరూ వొక్కసారిగా) మామీదనా ?

అవును మీమీదనే ! కోటిరూపాలు నిర్దోషి ! మీరు కాగం

టారా ?

న్యాయ. తప్పకుండా అంటాం. వాడు గజదొంగ!

ప్ర. వాడు ఖానీకోరిని కోర్టువారే వొప్పకున్నారు!

న్యాయ. నేనేనండి ఆ కేసును Take up చేసింది. మూడు సంవత్సరాలు కఠినశిక్ష వేశారు. కోర్టు వారిచ్చిన తీర్పునుగూడా మీరు కాదంటున్నారు సార్.

S. I. కోర్టువారు CID రిపోర్టు బాగా చదివారు నిజం తెలుసుకున్నారు. అసలు దొంగలెవరో తేలిపోయారు. వెంటనే కోటయ్యను విడుదల చేశారు. మీ యిద్దరినీ అరెస్టు చేయమని వారంటు జారీచేశారు. ముందుమీరు కదలండి!

న్యాయ. అలా వీలేదు. అలాచేయటానికి “లా” వొప్పకోదు. ముద్దాయికి శిక్షపడితే గడువు ముగిసేవరకూ వాడు శిక్ష అనుభవించాల్సిందే!

ప్ర. అందులో బోలెడు సాక్ష్యం యిప్పించి, వాడు గజ దొంగని గట్టిగా నిరూపించి ఆ దొంగను జైలుకు పంపించాం.

S. I. దొంగలను అమాకులుగా, అమాయకులను దొంగలుగా మియిష్టప్రకారం చేయటానికి యిదేం గుడ్డికాలం కాదు అసలు దొంగలెవరో గాలించి పట్టుకోవటమే ప్రజాప్రభుత్వ లక్ష్యం. యింతకూ కోటిరూపాలు నిర్దోషని మీరు వొప్పకుంటారాలేదా?

యిద్దరూ: మేము వొప్పకోమండీ! (డాక్టరువారు వ్రాసిచ్చిన కాగితాలను SI చేతికిస్తాడు).

SI (బాగా చదువుకొని) యీ స్టేటుమెంటు మీరు వ్రాసిందేనా? (అది చూచి యిద్దరూ విస్తుపోతారు). చెప్పండి! మాట్లాడరేం? యీ కాగితం మీది అవునా కాదా?

న్యాయ. అవును.

SI ప్రజాపతిగానూ మీరేమంటారు?

నాదేనండి. నేనే వ్రాసిచ్చాను.

సరే నడవండి స్టేషనుకు.

ఎందుకుసార్ ?

జైల్లో కోటయ్యకు బదులు మీరు నిద్రపోవటానికి !

జైల్లోనా ?

ఏం! అవమానంగా వుందా ?

S. I. గారు ; నేను చేసిన పాపాలకు నాలుక కోసుకోమన్నా కోసుకుంటాను. ఇంకెప్పటికీ యిలాంటి నేరాలు చెయ్యను. నన్ను ఊమించండి. డాక్టరుగారూ మీరన్నా కొంచెం రైక మెండ్ చెయ్యండి. కావాలంటే ప్రజాపతిగారొస్తారు మీనెంట.

ఏమిటి? నేనా! S. I. గారూ నాదేమీ లేదండి నేనీమధ్యనే M L A అయ్యాను. కాస్త నా శౌరవమాలోచించి కటాక్షించండి! కావాలంటే వారే వస్తారు మీనెంట !

నేనెందుకు పోవాలి మీరేగా యింతాచేసింది మీరేపోండి!

మీరుచేసిన పాపాలు నా నెత్తికే రుద్దుతున్నారా? మీరేగా కోర్టులో యింత నోటితో వాదించింది? మీరేపోండి!

నేను పోను మీరేపోండి!

మీరేపోండి నేనెందుకు?

మీరేపోండి.

మీరేపోండి. (మరలా వ్యవహారం ముదురుతుంది. S. I. బిగ్గరగా వారిగోల అణిగేట్టు).

Shame! Shame! సిగ్గుచేటు ; నోరుమూసుకోండి మీరు వెంటనే కదుల్తారాలేదా!

(తాసీగా) ఎక్కడికి సార్ ?

జైలుకి ?

న్యాయ. యేమిటిసార్ ! మేమేదో నాటకమాడుతుంటే మధ్యలో మీ రొచ్చి పెద్ద గొడవ చేస్తున్నారు ?

S. I. ఏమిటి ? నాటకమా ?

ప్ర. అవునండీ ... నేను అసలు M L A ని కాదు. నాటకంలో M L A ని.

న్యాయ. నాలాంటి స్త్రీడర్లు చాలామంది దేశంలో చెలామణి అవుతూ, న్యాయాన్ని యెలా తారుమారుచేస్తుంటారో ప్రజలు తెలుసుకోవాలని, ఆవేషం వేశాను. అంతే నేను న్యాయపతినిగాదు, స్త్రీడర్ని కాదు, వొక నటుణ్ణి.

ప్ర. అంతేసార్ ! M L A ల మని చెప్పుకుంటూ ప్రజాసేవను మరచి, రాజకీయ నాయకులమని తిరిగేవారిని గురించి వొక్క కంట కనిపెట్టా వుండాల్సిందని ప్రజలను హెచ్చరిస్తూ నేను M. L. A. వేషంకట్టాను. అంతే, నిజానికి నేనూ వొకనటుణ్ణి.

డా. చూడండి సార్ ! మా సంఘం వాళ్ళు వొకనాటకం వేయాలనుకున్నారు ! ప్రజలకు నీతి, నాగరికతా, విజ్ఞానము కలిగించే వొక అభ్యుదయకళను ప్రదర్శించాలని యీ “దిప్టిబామ్మలు” అనే నాటికను వేశాం. అందులో నేను డాక్టర్ ను, అంటే సైకాటిక్ ను, సైకాలిజిస్టును. అంతే యిందులో నేనూ వొక నటుణ్ణి.

నా. నేనుగూడా వొక నటుణ్ణి సార్ !

S. I' అయితే నేనేనా అంత పూర్తి న్యాయపతిగా రమ్మాయిని వివాహమాడి మిమ్మల్ని భయపరచేహాల మధ్య వుయ్యాల లూపిన ఘనణ్ణి, కోటిరూపాలుగాడ్చి. మిమ్మల్ని భయపెట్టడానికి S. I. వేషంలో వచ్చిన ఘనణ్ణి.

అందరూ . నువ్వేనా కోటిరూపాలు ?

అవును.

(ప్రేక్షకుల నుద్దేశించి) సోదరి సోదరీమణులారా! ఇంకనేపూ
సహనంతో కూచొని మా నాటకాన్ని చూచినందుకు మా
సంఘం తరపున ధన్యవాదాలు. మీ అందరి సహకారముంటే
ఇటువంటి కళనే ప్రదర్శిస్తూ మీ అభిమానాన్ని పొందగలం.
నాటకం పూర్తయింది. శలవు. జైహింద్.

“ టై ౨ ”



“చీ క టి దొంగ లు”

(నా టి క)



గోపాలిచ్చిన అడ్రసును భద్రంగా దాచుకొని మండే యెండులో మెదడు కాలి, కాగి, మాడిపోతున్న లెఖచెయ్యక, నేను చూడబోయే అమ్మాయిని గురించి, వాటితో మాట్లాడవలసిన పద్ధతిని గురించి మనసులో మార్గదర్శకుంటూ, మాలకాకిలా తిరిగి తిరిగి, చివరకు రాత్రి 7, 8 గంటల ప్రాంతానికి ఆరు చోటుకు చేరుకోగలిగాను. నా స్వర్గము అడ్రసును మరలా పోకపారి చదువుకున్నాను. యేమీ బేధం లేదు అదే అడ్రసు :—

“అనందనంద కిశోర సుందర గోపికానిలయ పుండరీకాక్షాశ్రమం”

1. పాండురంగ విహార్, మద్రాసు-17.

బ్రిటికామురా బాబూ అనుకున్నాను విచిత్రమేమిటంటే తిరిగి తిరిగి అలిసి పోయిన నా శరీరంపై అడ్రసుగల బంగళాచూచేసరికి చెప్పలేని ఆనందంతో వుత్సాహంతో గంతులేయ సాగింది. కిబురు చేద్దామంటే బయట యెవ్వరూలేరు. కేకవేసి పిలుస్తామనుకోండి, ఎవరో నాటరకం మనిషిలా అవోరకంగా హేళన చేస్తారు. సిటీలో చాలా నాగరికతగా ప్రవర్తించాలి. ముఖ్యంగా బాగా చదువుకొని బంగళాల్లో నివసించేవారివట్ల అందుంది. యేమి చెయ్యటానికి నా బుద్ధి ముందుకుపోవటం లేదు. మద్రాసు రావటం కొత్త. యిరుగు పొరుగు యెవ్వరూ తెలిసినవారుకాదు. ముఖ్యంగా అచ్చటి అరవభాష నాకురాదు. కాబట్టి యేంచెయ్యాలి- అప్పటికే రాత్రి 9 దాటింది. శరీరం చమటవాసన కొద్దావుంది. వీచే చల్లని సముద్రపు గాలికి వుల్లాసంగా నిద్రపోవాలనిపిస్తావు. యెక్కడ పండుకోను? యితరకూ మనం వచ్చిన పని పూర్తి చేసుకోవాలిగా! ఆసలు కార్యకర్తలెవరో తెలుసుకొని మాట్లాడి పని ముగించుకొని, వీలుంటే ఆ రాత్రి బండికే మా పూర్ణిపోవాలని ప్రోగ్రాం వేసుకున్నాను. యిప్పటికే చాలా కాలం వృధా గడచిపోయింది. యిల్లు కనిపెట్టేటప్పటికే తలపొగింపు తోకవరకు దిగింది. ఆకలి. ఏం చెయ్యాలి? ఎన్నానాసరే లోపలి

వరకు వెళ్లి వివరాలు తెల్సుకుందామనుకున్నాను. “అయితే యాయల్లు - కాకుంట్లే మరోది”. అనుకొని మెల్లగా యింటిద్వారం తెరిచి లోపల పడ్డాను. నా వెంటతెచ్చిన బెడ్డింగు, సంచి, కాగితాలు, నాతోనే వున్నవి. లోపల అడుగు పెట్టానో తేనో వొక్కసారిగా గుఫ్మని కరెంటు దీపాలన్నీ ఆరిపోయినాయ్ గజ్జల శబ్దం వినిపించింది. తెంటనే లోపల నుంచి.

అదృశ్యశక్తి :— భగత్పరాణలో నిమగ్నమై సర్వేశ్వరుని సాక్షాత్కారానికి నేచేయు తపోనిష్ఠకు మీరాకవలస విఘాతం కలిగింది. ఎవరునువ్వు?

నేను :— (ఏమిచెప్పాలో నోరురాక చివరకు తడబడుతూ) దా...
దా.....దాను!

మూర్ఖుడా ఎవరునువ్వు?

మూర్ఖుణికాదు...దానును!

(వెద్దగా) ఊ?

కాదు.....ఆంధ్రుణ్ణి!

ఆంధ్రుడివా?

అవును.

వొత్తి అదురుగుండె ఎదిరించను శక్తిలేదా?

ఉంది!

మరి యెదిరించవే? ఊ! ఆంధ్రుణ్ణికి కావలసిన ఆవేశం నీలో క్షీణించింది.

(తడబడుతూనే) లేదు కొంచెం సీరసించింది.

నీలాంటి పిరికి గుండెలు పరార్లే పోతేగానీ ఈ ఆశ్రమం శాంతించదు. (మాట్లాడుకుంటూ నాపైకి దూకడం ప్రారంభించింది. నేనుకొంచెం వెనక్కు తగ్గాను వట్టు తప్పిపోయింది. తప్పించుకోజూస్తున్నావా? అమాయకుడా.....క్షణంలో మోక్షం సీకంటిముందే కనిపిస్తుంది. అక్కడే నిలువ్!

(నాముఖానికి పచ్చటి వెలుగు ప్రాకింది. తర్వాత యెరుపు ఆతర్వాత బ్లూ వెలుతుర్లు నాముఖంపై పడేసరికి నా కళ్ళు మూతలుపడి మామూలు తెల్లని వెలుతురు పడటప్పటికి నేను క్రింద పడిపోయ్యను తర్వాత యేంజరిగిందో నాకు తెలియదు నేను మేల్కొంచెట్వప్పటికి యిల్లంతా దగడగ్గాయమానంగా స్టబ్బగల్లా వెలిగిపోతూవుంది. నాకాశ్చర్యమేసింది యిప్పుడు నేకక్కడున్నానా అనిపించింది. యిల్లంతా బాగా పరిశీలించి చూచాను యిల్లు చాలా విశాలంగాయుంది నాలుగుద్వారాలు ద్వారాలకు వేలాడే కర్టెన్లు, విలువైన కుర్చీలు, సోఫాలు, ముస్తాబుకు కావలసిన సామాగ్రి, నిలువుబద్దం, వొకరేడియో అన్నీయినాయి. ఆ యిల్లం యేదో కమ్మని వాసనేస్తుంది. ఎవరిదో వో మంచి అందమైన అమ్మాయి ఫాటో గోడకు బహుశా యీ అమ్మాయేగాబోలు నన్ను పెళ్ళి చేసుకో బోయేది. అనుకుంటూ నేను నా బెడ్డింగు సంచికోసం వెతుకు లాడాను అవి మాయమైనట్లేవున్నాయి. తర్వాత సిగరెట్టు కోసం జేబులో తడుముకోని చూచాను సిగరెట్టులేదు జోబు లోవున్న 300 రూపాయలు ఖాళీ సన్యాసి ప్రవేశం. తగిన వేషం. ఆపోటోకు హారంవేసి హారతిచ్చి నావైపు చూచాడు. దాహంగావుందని సైగచేశాను. లోనికెళ్ళి చెంబులో నీళ్ళు గ్లాసు తెచ్చి నాకుయిచ్చాడు. గ్లాసుతోపనితేకుండానే చెంబుడు నీళ్ళు ఖాళీచేశాను. కొంచెం తేరుకొని స్వామికి నమస్కరించాను దీనంగా)

సన్యాసి :— (దీవిస్తూ) చిరంజీవివై సకల సౌఖ్యాలతో పుణ్యమరాత్రి లాజీవితాన్ని ఆనందమయం చేసుకోనాయనా !

నేను :— అదేమిటి స్వామి-నన్నే చేసుకోమంటున్నారగాని మీ దీ వెన బలంగా పనిచెయ్యదా ?

ఆచరించలేనివానికి యే దీవెనా లాభాన్ని చేకూర్చును ఊ!
యెక్కడ్నించి వస్తున్నావ్ నాయనా!

తెలుగు జేశాన్నుంచి!

పేరు?

దాసు!

దాసు అంటే?

దాసునండి! మఘరాంతకం రామదాసును.

ఊరు!

రేపల్లె.

వచ్చిన కార్యం?

(వాకనిటూర్పువిశించి) యేం చెప్పనుస్వామి ప్రధానమంత్రి
కన్నా పెద్ద భారాన్ని నెత్తిన పెట్టుకొచ్చాను పంచవర్ష ప్రణా
ళికకన్నా పవిత్రమైన కార్యకారకు నరసగా రెండు రాత్రులు
నిద్రకాచి రైల్వో ప్రయాణంచేసి వస్తున్నాను.

ఇంకా యేమైనా తీర్థం పుచ్చుకుంటావా నాయనా?

చాలా Thanks యింకేమి అవునరంలేదండి!

ఇంతకూ వచ్చిన కార్యమేదో.....

అదే-తమకు మనవి చేసుకుంటున్నాను. ఆగష్టు 15వ తేదీ,
“తెలుగునాడు” దినపత్రికలో మీరు ప్రకటించిన వినాహ
ప్రకటనచూచాను. అందులో మీరుకోరిన అర్హతలన్నీ కలిగిన
నవయువకుణ్ణి గొట్టి వెతుక్కుంటూ యీ యిల్లుచేరాను.
అన్నట్టు ఇది పుండరీకాశ్రమమే గదూ?

“ఆనంద సంక్షకోక సుందర గోపికానిలయ పుండరీకాక్షా
శ్రమం”

సెం. 17. టినగర్, మద్రాసు. అంతేగదూ?

అవును, నాయనా!

సే. చూడండిస్వామి పవిత్రమైన మీ ఆశ్రమంలో పాదం పెట్టానో లేదో ప్రాణం అమాతం పై కెగిరిపోయి తిరిగిపాటులోకొచ్చింది నాజీవితంలో వొక పెద్ద చావు గండం తప్పించుకున్నాను. స్వామి...మీరేమీ అనుకోకుంటే వోముఖ్యవిషయం చెబుతాను.....యీ ఆశ్రమంలో వొక పెద్ద దయ్యాన్ని చూచాను. నాబెడ్డింగు, సంచి, జేబులోవున్న డబ్బులూ... మూడువందలు స్వామి...అడ్రసు లేకుండాపోయినయ్ అసలు నేను ముందు ప్రవేశించింది యిజేనా కాదా అనినానందేహం దీనిపేరు పుండరీకాక్షాశ్రమమేకదా?

స్వా. అయ్యో! ఎంత అపచారం జరిగిపోయింది.

సే. అపచారం జరిగినందుకు చింతలేదు స్వామి! అర్థరాత్రి కాక ముందే నన్ను దోపిడీ చేసిన ఆ దెయ్యం పరమేశ్వరుడున్న యీ ఆశ్రమంలోకి యెలారాగలిగిందా అని ఆలోచిస్తున్నాను.

స్వా. యేదో స్వప్నం నిన్నలా భయపెట్టిందేమో నాయనా!

సే. తమరు నెలవిచ్చినట్టై అనుకున్నా, నావెంట తెచ్చిన సామాను వొక్కటిగూడా పత్రాలేదు...

స్వా. నిజమా?

సే. మీతోడు. జోబులోవున్న మూడువందలూ పరార్తై పోయినాయ్ స్వామి! యిది కూడా యెలా కల్లునుకోమంటారు స్వామి? ఇంత దురదృష్టం జరుగుతుందని కల్లోగూడా అనుకోలేదు.

స్వా. జై వీరహనుమాన్! వో మహాలక్ష్మీ! కటాక్షించు తల్లీ! నాయనా యిది నీ దురదృష్టంకాదు. ఇందులో నీ ప్రాణానికి హాని సంభవించక పోవుటే నీ అదృష్టం.

సే. వెధవప్రాణంపొతేమాత్రం యెవరుపట్టించుకొంటారు స్వామి! పుట్టెడు చాకిరీచేసినా పట్టెడన్నమైనా గిట్టక పరితపించే పేద

వాడి హృదయంలాగా-ప్రేయసినిచూచి పెండ్లిచేసుకొని పోదామనుకున్న నాకు, మద్రాసులో మీ ఆశ్రమంలోజరిగిన మర్యాదకు హృదయం తల్లడిల్లి, తల్లక్రిందులై పోతూవుంది. డబ్బులేనిదే పిల్లనెవరిస్తారు స్వామీ?

అంతా విధివిలాసం నాయనా!

అంతే గదండీ! యిందుకు మీరుమాత్రం బాధ్యులా? యింతకూ నాకు కనిపించింది దెయ్యమేనంటారా స్వామీ?

జై వీరిహనుమాన్! యోగదృష్టిలో సత్యమేదో తెలుసుకుంటాను. (పల్లెంలోనుంచి తెల్లనిపొడిని) యీ విభూది నొసట పెట్టుకోనాయనా. సమస్తదుష్టశక్తులూ సమూలంగా నాశనమై పోతాయ్. నిన్ను సమీపించటానికి యే శక్తికీ ధైర్యంచాలదు. సాహసించలేదు. యీ తీర్థం పుచ్చుకో (తీర్థంపోశాడు)

(అలాగే పుచ్చుకున్నాను. విభూది పెట్టుకోన్నాను. స్వాముల వారికి నమస్కరించాను. కొంత నిశ్శబ్దం.)

అన్నట్లు వచ్చినకార్యం విపులంగా చెప్పనే లేదు...

మీరు వరునికోసం అంటే తగుయోగ్యతలు కలిగినవానికోసం పత్రికలో చేసిన ప్రకటన చూచాను. నా స్నేహితునికి చూపించాను. తర్వాత నా మిత్రునిద్వారా మీతో వుత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరిపాను. అందులో మీరుపొందుపరచిన మరతులకు కట్టుబడి, వివాహానికిసిద్ధపడి తగుమైన అర్హతా పత్రాలతో మీ ముందు హాజరైయున్నాను. యే పరీక్షకై నా సిద్ధపడి వున్నాను.

ఏం చేస్తావ్ నాయనా!

అదేమిటి స్వామీ : నేనుచేయలేని పనంటూ లేదు. చెప్పండి యీ మద్రాసును మసి చేసేమంటారా? స్వర్గలోకం వరకూ రైలుపట్టాలు తగిలించి దేముడులేడనే నాస్తికులను టికటు

లేకుండా స్వర్గానికి తీసుకెళ్ళమంటారా? పదినిముషాల్లో ప్రపంచమంతా భస్మమయ్యేటట్టు ప్రపంచయుద్ధం ప్రకటించమంటారా వ్యాపారాలన్నీ స్తంభింపజేసి దేశాన్ని వాకపూవు పూపమన్నారా? నిరుద్యోగం సృష్టించి, దరిద్రులసంఖ్య పెంచి దేశంలో అశాంతి రెచ్చగొట్టమన్నారా? దొంగసన్యాసుల్ని దుయ్యబట్టమన్నారా? దగాకోర్లను అరెస్టుచెయ్యమన్నారా? చెప్పండి అమాయకుల్ని గొంతు నులివేయమన్నారా? యేం చెయ్యమన్నారో చెప్పండి? (యీ మాటలు చాలా యెమోషన్ గా చెప్పాను. స్వాములవారు కొంత సర్దుకొన్నారు. నా వైపు కింగకు పైకి చూచి)

స్వా. చాలు — చాలు నాయనా శాంతించు. నీవు అపరవీరహను మంతుడివి శాంతించు.

నే. ఎలా శాంతించను స్వామీ? మీరు నన్ను పరీక్షించండి. యీ యింట్లో - కాదు యీ ఆశ్రమంలో దాగివున్న కాల కూట విషాన్ని వొక్కసారి మింగేయమంటారు. చెప్పండి స్వామీ నాలో ఆవేశం నూరు మైళ్ల స్పీడ్ లోవుంది. తగ్గిపోతే మరలా నేను మామూలు మనిషి నైపోతాను.

స్వా. శాంతించు నాయనా—నీవు చాలా సమర్థుడివి. జై వీరహను మాన్.

నే. యిప్పుడు సెలవీండి స్వామీ, మీరుకోరిన అర్హతలు నాలో వున్నాయా? మీరుచెప్పిన అమ్మాయికి నేను సరిపోతానా? అసలు నేను పెళ్ళికొడుకయ్యేయోగం వుందో లేదో చెప్పండి. చాలాదూరంనుంచి చాలాప్రయాసతో వచ్చాను.

(స్వాములవారు యేమిమాట్లాడకుండా మొఖం అదోలాపెట్టుకొని మానంగా అండమైన అమ్మాయి ఫోటో వద్ద నిలబడ్డాడు నేను నోరు తెరచుకొని ఆయన్ను అనుసరించి వెనకాలే నిలబడి అమ్మాయి అందాన్ని చూస్తూవున్నాను. స్వాములవారు

కొంత నేపు ఫోటోను చూచి కళ్ళువెంట నీరు కారుస్తున్నాడు చూచాను).

అదేమిటిస్వామి! అలా కంటతడిపెట్టారే?

(స్వామి పలుకలేదు)

చెప్పండిస్వామి! యీమేనా నాకు కాబోయ్యే.....

(స్వామి నావైపు దీనంగా చూచాడు)

అదేమిటి స్వామీ అలా చూస్తున్నారు? అలా దీనంగా మానంగా వున్నారేమిటి? ఆ అమ్మాయి కేమైనా ప్రమాదం సంభవించిందా? యింకెవరినైనా క్షమించిందా? మీతో చెప్పకుండానే పరారై పోయిందా? వేక మీలాగే సన్యాసం పుచ్చుకొని దేశంలో ట్యూర్ చేస్తూవుందా? యే విషయం నాతో చెప్పండి స్వామీ మీకు యే సహాయం చేయమన్నా చేస్తాను దేశంలోనం కాకపోయినా అమ్మాయిగొరకు నాలో చివరి రక్తబొట్టు వృధా అయ్యేవరకూ పాటుపడి ఆమెను తెచ్చి మీకప్పగిస్తాను. తర్వాత పెళ్ళి చెప్పండిస్వామి యీ జగదేక సుందరి, మనోన్మణి, సుందర మందహాస నయన చకోరి యెందుదాగియున్నదో సెప్పండి! తక్షణం బయలుదేరి, వాక పక్షంలోజుల్లో తిరిగొస్తాను.

నాయనా యేం చెప్పమంటావ్! అంతా విధివిలాసం ఆడై వక్కప నీలాంటి వీర శూర పరాక్రమశాలికి ధర్మపత్ని కాగల అదృష్టానికి ఆమెనోచుకోలేదు.

అంటే.....

ఆమెఆత్మ. యీ మాయకాయం విడిచి.....

పరకాయ ప్రవేశం చేసిందా స్వామీ?

పరమాత్మలో కలిసి పోయింది నాయనా!

చచ్చిపోయిందా స్వామీ! యెంతపనిచేసావురా దేముడా!

ఈ యుగంలోనైనా యీ దేముడు రొమాన్సు పిచ్చి వాడు

లుకోగూడదాస్వామి! అందమైన ఆడవాళ్ళ నందరినియ్యాయనే Love చెయ్యాలా? భక్తురాలికి ముక్తి మార్గమంటూ గెద్దలాగా తన్నుక పోవడమేనా యియనవంతు? భూలోకంలో రంభలంకరూ యీనసాక్షేనా?

స్వా. అంతా నర్వేస్వరుని మాయ నాయనా! నిమిత్తమాత్రులం మన చేతిలో యేముంది?

నే. ఈ మాయలు మంత్రాలు యిక సాగవు స్వామి! దేముడే యీలా Over Love చేస్తుంటే మానవులం చూస్తూ ఎలా పూగుకుంటాం. దీనిపైన వొక దీర్ఘ పుపన్యాసం ఇవ్వమన్నా యిస్తాను మీకభ్యుతరం లేకపోతే, ఈక్షణంలోనే దేవునిపైన ఆయన సాంమాన్యంపై న War Declareచేస్తున్నాను. మానవుడో దేవుడో యెవరో ఒక్కరే వుండాలి. నేను చచ్చినా లెక్కలేదు నాతర్వాతవారు చాలామంది నా వెనకున్నారు. పెండ్లి అయినవారు కాదులెండి. కాని వారు, నవయువకులు. అందమైన అమ్మాయిలను లవ్ చేసేవాళ్లు, ప్రేమ లేఖలు రాసేవాళ్లు, దేశంన్నా ప్రేయసినే ప్రాణనమానంగా చూసే వాళ్లు, ప్రేమలో నాలాగే దేముడితో పోటీపడి వోడిపోయిన వాళ్లు, వృత్తీరాలు వ్రాసి ఆత్మహత్యలకు సాహసించేవారు చాలామందున్నారు. నేను చెప్పిన లక్షణాలన్నీ కలిగిన నవయువకుల్లారా, నాగోకత తెలిసిన ఆంధ్రులారా! రండి నా వెనక నిలబడండి, లేక ముందు నిలబడినా సరే రండి! పోరాడండి! మనచెయ్యి జాతిపోయిన మన ప్రియరాండ్రను స్వర్గ లోకంనుంచి లేకపోతే యేలోకంలో వున్నానరే తిరిగి తెచ్చుకోటంకోసం యేకమై పోరాడండి! రండి! యువ ప్రపంచం నుంచి నేను War Declareచేస్తున్నాను. జై యువకలోకానికి!

స్వా. శాతించు నాయనా!

యిక శాంతించలేను స్వామి! యెందుకు శాంతించాలి! దేశ ప్రజల సౌఖ్యం కోసం నూయాజ్ కాలువను జాలీయం చేసిన యీజిప్టుపై యుద్ధానికి పోవద్దంటే పేరాశకు పుట్టినిల్ల యిన బ్రిటన్ శాంతించిందా! ఆవేశాలకు ఆధికారమిస్తూ, పరస్పర వైషమ్యాలతో వాకరితోనొకడపోటీపడుతున్న అమెరికా రష్యాలు ఆటంబాంబులు అరికట్టమన్నా, పరిక్షలు నిలిపివేయమన్నా, శాంతిస్తున్నాయా? నల్లజాతిని నాశనం చేయవద్దని యెంత బ్రతిమాలినా డక్షిణాఫ్రికా శాంతించిందా? అల్జీరియాకు స్వాతంత్ర్యమివ్వమంటే ఫ్రెంచి ప్రభుత్వం శాంతించిందా అంగీకరించిందా? డరిద్రాన్ని నిర్మూలించమంటే ధనవంతులు శాంతిస్తున్నారా? సానులంతా బిరుకొస్తే సన్యాసులు మాత్రం శాంతిస్తారా? నేనుమాత్రం యెందుకు శాంతించాలి? ఎవరిలాభం కోసం వారు, శాంతిని గోల్పోతుంటే నాప్రేయసికొరకు నేనుదేముడితో యుద్ధం చేస్తాను. అంతు తేల్చుకుంటాను నన్ను ఆశీర్వదించండి స్వామి! యీ రోజే “తెలుగునాడు” పత్రికకు నా ప్రకటనను పంపిస్తున్నాను. అన్నట్లు యీ సుందరాంగి మీకేంకావాలి? (స్వామిలో చలనం కనుపించలేదు. ఆలాగే కళ్ళప్పగించి చూస్తున్నాడు.) మీ కుమార్తె అనుకుంటాను. యీమె తల్లి గారు సజీవులై యున్నారా? చెప్పండి స్వామి?

అంతా కరుణామయుని కృప!

మీరెంత మూర్ఖులు స్వామి! కన్నతండ్రికి పుత్రికాశోకం కలిగించి, కానున్న భార్యను నాకు దూరించేసి లోకంకాని లోకానికి యీ అప్పరసను దొంగలించుకొని పోయిన ఆ దేవునిపై యింకా మీకు యెంత భక్తున్నది స్వామి! యీ మూడభక్తి విడిచిపెట్టి నాతో కలసిరండి. యీ యుద్ధంలో సైనికులుగా చేరండి కదలండి!

స్వా. నీదంతా వొట్టి ఆవేశమే నాయనా! ఆడదాని మైకంలో అజ్ఞానమే నిన్ను బలంగా మాట్లాడింది. ఆశ్రమ ధర్మాలను పాటించక అధిక ప్రసంగం చాలా చేశావ్ అవివేకివై పరమేశ్వరుని తూలనాడావ్ నీలాంటి మొరిగే కుక్కలు యీ ఆశ్రమంలో చాలా విశ్రమించి పోయినయ్, కరవలేక.

నే. (తుళ్ళివడి) నేను వొట్టి మొరిగే కుక్కనా స్వామీ!

స్వా. గట్టిగా మొరిగే కుక్కవి. అంతే

నే. చివర కింతేనా మీరనగలిగింది?

స్వా. ఎక్కువన్నా నీకు గలిగేలాభం సున్న. ఆశ్రమ ధర్మం అర్థం చేసుకొని ప్రవర్తించు. ఆశ్రమానికి కావలసింది శాంతికాని సమరంకాదు. తెలిసిందా?

నే. ఏమటి స్వామీ అంత శీలిగ్గా కొట్టిపారేస్తున్నారు నన్ను రాజకీయాలు తల్లకిదులు చేసేశాను స ఘాన్ని యెంతో మర్రామత్తు చేశాను. ఎన్నో సత్కారాలు చేశాను ఎన్నో నిరసన వ్రతాలు పూనాను. ఎన్నో ఆశ్రమాలు తిరిగాను ఎందరో స్వాముల వారి దర్శనం చేసుకున్నాను యెవ్వరూ మీరన్నంత మాటనలేదు. నా శక్తి సామర్థ్యాలకు మెచ్చి ప్రభుత్వంనాకు పెద్ద పురస్కారం యిస్తామన్నా నిరాకరించాను.

స్వా. యిన్ని దైర్య సాహసాలు కలిగిన వ్యక్తివి దేహ్యానికి జడిసి, స్పృహదప్పి యెందుకు పడిపోయావ్?

నే. అదేస్వామి నాకు విచిత్రంగావుంది! ఆట బొమ్మనై పోయ్యాను అరవటానికికూడా శక్తిలేకుండా పోయింది. యంతకూ అది దెయ్యమేనమరా? (లోనుంచి గెజ్జలశబం వినిపించింది. నేను బయటపడి స్వాములవారిని ఆనుకొని నిలబడ్డాను. వెంటనే దీపాలు ఆరి పోయినయ్. తడిమి చూచాను స్వాముల వారు నాకు దూరమై పోయారు.)

(భయంకృతి బిగ్గరగా) స్వామీ! స్వామీ! ఎక్కడున్నారు?
చెప్పండి స్వామీ మరలా నన్ను దెయ్యంపాలు జేస్తారా?
వాద్దు నేనిప్పుడే మాపూరెళ్ళి పోతాను. నాకు పెళ్ళి వద్దు
పెడాకులువద్దు నన్ను పోనీయండి స్వామీ! హితునమస్కారం
చేస్తాను. యేదో బుద్ధి గడ్డితిని మీతో యింతదూగం మా
ట్లాడాను. ఊమించండి. నన్ను పెళ్ళనివ్వండి స్వామీ జై.
అంజనేయ! వీరాంజనేయ!

(నాపలుకులు యెవ్వరికి యినిపించినట్లే లేదు. ఆచీకట్లా యెవరో
వాస్తున్న శబ్దం వినిపించింది. దెయ్యమేనేమో అనుకొని అదిరి
పడ్డాను. కొంతనిశ్శబ్దం తర్వాత లోనంచి గొంతునిపించింది)
చి: ఎవరు వారు! స్వాములవారి కైంకర్యార్థమై వచ్చారా
లేక అమ్మవారి పాపపూజకై వేచియున్నారా?

రెండూ లేదు స్వామీ వరారు చిత్తగించడానికి సిద్ధంగా
వున్నాను.

మూర్ఖుడా! నీతో మాకవునగంలేదు. నోరు కదిపావంటే
గొంతు తెగిపోతుంది.

లేదు నోరు మూసుకుంటాను.

తమరిరాకవలన మా ఆశ్రమం పావనమైంది తమరినామధేయం?
నేనేనండి దాసును!

నీ నామం మాకుపవిత్రం కాదు మారు మాట్లాడక నేరుగా
ముక్కు సూటిగా నడువ్ ఊ...రా.....రా.....

(నేను ఆలాగే నడస్తు వోగడిలోకి వెళ్లిపోయాను. తర్వాత
యేంజరిగిందో నాకు తెలియదు. నేను లోనుంచి హల్లోప్రవే
సించే టప్పుటికి వోసుందరాంగి నవనవోల్లాసిని కంగారుగా
అటూయిటూ పచార్లు చేస్తుంది. S I గారు తాపీగా తుబిల్
నానుకొని ఆమెను పరీక్షిస్తున్నాడు. నేను రాగానే ఆమెను
చూచాను. ఆమె నన్ను చూచింది, చూడ్డమే తడువుగా)

ఆమె:— ఇదుగోసంకి నాభర్త ఈయనే మతిలేని మనిషి పిచ్చివాడన్నా పర్వాలేదు యిప్పుడొకమాట మరోనిమిషానికోమాట అసలు యీయనగారికి జ్ఞాపకశక్తి శూన్యం చాలాభయస్తుడు అందులో పోలీసు వాగంటే చెప్పినేలేం.....ఆ చూపులు చూడండి బెడిరిన బింకలాగ.....

(యీమాట యెవరినో అంటున్నదని నేననుకున్నాను. యింత కూ ఆ అమ్మాయెనరో నాకు తెలిసి చస్తేగా! నేను నిజంగా బెదురు చూపులో S I ని చూస్తున్నాను. S I. గారు చాలా భయంకరంగా చూస్తున్నాడు నన్ను. యిదంతా యేమిటో నాకు అర్థం కావడంలేదు.)

S I :... ఏయ్ నిన్నే! (నేను ఎవరినో అనుకోని లోపల వ్యక్తికోసం చూస్తున్నాను.

ఆ. ఏచుండి మిమ్మల్నే! (నేను అప్పటికి యినిపించుకోలేదు.)

S I ఏయ్ Mr. — నిన్నే పిలవటం!

నే. కాస్త Moods లో కొచ్చి నన్నా సార్!

S I నువ్వుగాక యి కెంతమందున్నారీయింట్లో! నిన్నే (గర్జించాడు)

నే. (అచూయకంగా ఆ సుందరాంగివైపు జూచి) ఏమండీ నన్నేనా

ఆ అయ్యో భగవంతుడా యెంతపాపం చేసుకున్నానురా తండ్రీ ఈ పిచ్చివాడితో నేనెలా కాపురం చేసేదీ! వారు పిల్చేది మిమ్మల్నే

(నేను నిజంగా పిచ్చివాడినే అయిపోయాను నాకు వీరికి యేమిటి సంభంధం? వొక్క మాటలో చెప్పాలంటే నేను అమాయక చక్రవర్తిని పోయాను. S I మెల్లగా నన్ను నమిపించాడు)

S I (నన్ను వురిమి చూస్తూ) మీ పేరు?

నే నా సు.....!

S I ఊరు

లే పల్లే!

ఈమె యెవరో మీకు తెలుసా?

తె.లి దు !

ఏమండీ! మీరు యింత పిచ్చివారై పోయ్యారేమండీ! మీ భార్యనుకూడా పోల్చుకోలేక పోతున్నారా? వోగంటక్రితం కాఫీ కాచియిచ్చానె...మీరు యెంతో ప్రేమతో పాటపాడ మంటే పాడి వినిపించానే, త్వరలో మీకు జబ్బు నయమవు తుందని డాక్టరుగారు చెప్పారని మీకు చెప్పలేదు? నాపోటో చూచుకుంటూ మీరు కన్నీరు కారుస్తుంటే నేను మిస్సుల్ని యంతగానో బుజ్జగించలేదూ? త్వరగా వస్తావా దుర్గాలంటే డాక్టరుని తీసుకొని క్షణంలో తిగొస్తానని మీవద్ద తెలవు తీసుకొని వెళ్ళాను కదూ? యంతలోకే మర్చిపోయ్యారా? క్షణ క్షణానికి మీజబ్బు ముదిరి పోతుండేమిటండీ. (బోరున యేడుస్తూ) అయ్యో భగవంతుడా నాభర్తను నాకు దక్క నీకుండా చేస్తావా? నాకు పతి బిక్ష పెట్టవా స్వామీ!... (మొత్తుకుంటూ నా రెండుచేతులు గట్టిగా పట్టుకొని) ఏమండీ! యీలా చూడండి నేను... మీ దుర్గను.. మీ భార్యను యిప్పటికైనా తెలుసుకున్నారా చెప్పండి వారు అడిగినదానికి సమాధానం చెప్పండి !

చూడండి దుర్గాదేవిగారు మీరు అనవసరంగా చాలాగొడవ చేస్తున్నారు. తెనిపోనివి కల్పించి ఆయన్ను చెప్పమని నాటక మాడుతున్నారు. మీవిషయం పూర్తిగా మాకు తెలుసు. దయచేసి మీరు అలా కుర్చీలో కూర్చుంటే చాలా సహాయం చేసిన వారవుతారు.

(చాలా దీనంగా) S I గారూ వాతినేమి కంగారు పెట్టకండీ అనలే జబ్బుమనిషి, అందులో మతి స్థిమితం లేదు - మూర్ఖ

ఇలాంటి స్థితిలో మీకేమి సమాధానమివ్వగలడో చెప్పండి.
దయచేసి.....

S I దయచేసి మీరు అయిదు నిమిషాలు రాద్ధాంతం కట్టిపెట్టాలని కోరుతున్నాను.

ఆ. మీకు హృదయం లేదా?

S I ఈ ప్రశ్నతో ప్రతిఒక్కరూ పోలీసుల్ని హడలగొడ్తువుంటారు పోనీ నాకు హృదయమే లేదనుకోండి!

ఆ. [కొంచెం కఠినంగా] ఎప్పుడో అనుకున్నాను.

S I That's Good Mr. దాను!

సే. [అంటెక్షన్లో] Yes Sir!

S I మీరు భయపడకుండా చెప్పండి. మీకు యే ఆపదవచ్చినా నేను కాపాడతాను. యిప్పుడు మీకోచ్చిన ప్రమాదమేమిలేదు

సే. [భయాందోళనతో] ఏమిటి సార్ యిదంతా?

ఆ. ఏముంటుంది? పోలీసు జులుం.

సే. జులుమా?

ఆ. కాకపోతే మరేమిటి? అడవి కాస్త నాగరికతగా ప్రవర్తిస్తే చాలు తరుముకొస్తారు రిక్సావాడు మొదలు పోలీస్ గున్స్ పై క్రూర శరకూ ఆరాలు తీయడానికి.

సే. ఎందుకూ?

ఆ. [చిరాగ్గా] ఎందుకేమిటి నాఖర్క! అవకాశం దొరికితే ఆనందించడానికి. అయినా యీ దేశంలో యింత అడపిచ్చి పుట్టిందేమిటి? [నన్ను చూస్తూ] యింట్లోవుంటే మీ పోరు బయటపడితే ఏళ్ళ...పోరు.

S I శ్రీమతి దుర్గా దేవిగారు?

ఆ. అంత గౌరవానికి మేము నోచుకోలేదులెండి

[వ్యంగంగా] నాగరికత తెలిసిన నారీరత్నంకదూ మీరు ? చూడండి నా జీవితంలో ముఖ్యంగా నాసర్వీసులో మీలాంటి రత్నాలను చాలామందిని చూశాను. నీకన్నా మహాతెలివిగా మాట్లాడిన వారిని యీచేతుల్లోనే అరెస్టుచేసి న్యాయస్థానములో హాజరు పర్చాను. బుకాయింపులు ట్టిపెట్టి అయిదు నిమిషాలు కదలకుండా ఆ కుర్చీలో కూర్చోండి. [జబర్దస్తీగా] కూర్చుంటారా లేక అరెస్టు చెయ్యమంటారా ?

[కంగారుగా] కూర్చుంటాను. [కుర్చీలో కూలబడింది].
ఉ! మిస్టర్ దాసు ! యీమె యెవరో మీకు తెలుసా ?

[అమాయకుడిలా] నాకా !

[గదమాయిస్తు] నీకే !

[తత్తరపాటుతో] తెలీదు !

ఏమండి సర్వేస్వరుని సాక్షిగా చెప్పండి. నన్నుమీరెరుగరా ? మీ భార్యనే మీరు మర్చిపోయారా ? వొక్కసారి ఆఫీస్ చూచి నన్ను పోల్చుకొని చెప్పండి.

రిహాస్సు నేర్చిస్తున్నారా ?

కాదండి !

[ఘర్జిస్తు] కాకపోతే చెప్పమే ? ఎవరామె ? ఆమెకు నీకు ఏమి సంబంధం.

[తడబడుతూ యేమి చెప్పాలో తెలియక అమాయకుడిలా ఆమె వైపు చూచాను].

ఆమె ముఖం ఎందుకు చూస్తారు ? నాముఖంచూచి చెప్పండి [కొంచం కంగారుగా] ఎందుకండి వారినలా గదమాయిస్తున్నారు ? ఆయన వాలకం చూస్తుంటే కనిపించటంలేదు మరి లేని మనిషిని ? మీ యిష్టంగా దబాయించారంటే ఆయనకు పిచ్చి ముదురుతుంది.

పర్వాలేకు ఆసునత్రిలో చేర్చిస్తాం !

ఆ. Thanks! ఆమాత్రం తెలివి పోలీసు వాళ్ళకే కాదులెంకి మాకూ వుంది!

S I ఉండబట్టేగా బ్రంహ్ండమైన నాటక మాడుతున్నారు (కొనంగా) Mr దాను అడిగినదానికి సమాధానం ఇవ్వకుంటే మీరుకూడా జైల్లో కాపురం పెట్టాల్సివుంటుంది!

నే. ఇప్పుడు బయట వుండిమాత్రం నేను చేసేదేముంది సార్!

S I What Do you Mean!

నే. అంతేసార్ ఇంకేమిలేదు!

S I అయితే మీరు చెప్పరన్నమాట?

నే. నాకేమి అర్థం కావడంలేదుసార్!

ఆ. అసలు వారి కర్థమైతేగా, అర్థమున్న ప్రశ్నలడగటానికి?

S I (అమెను వురిమి చూచాడు) అర్థమయ్యేటట్లు చేస్తాను కాస్త వోపిక పట్టండి. Mr దాను యీమె మీ భార్య అంటుంది. మీరేమంటారు?

ఆ. అయ్యో ఖర్చు భర్త భార్యను యేలా కాదంటాడండి! మీరు అడగడంకూడా చాలా విడ్డూరంగా వుండే! (నన్ను చూచి) చెప్పరేమండీ? చెప్పండి!

నే. (పూర్తిగా మతిలేని మనిషి నైపోయాను) ఆ! చెపుతున్నాను: ఏమని చెప్పాలి.

ఆ. వారి ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పండి.

నే. ఏమి చెప్పమంటారో అడగండిసార్!

S I యదార్థం చెప్పండి మీకు బహుమతి లభిస్తుంది. లేకపోతే జైలు ప్రాప్తి.....

నే. అంతవనొద్దులెండిసార్ యేదో ఆ బహుమానం సంగతిడగండి చెప్పేసి వెళ్ళి పోతాను.

ఆ. అయ్యో మీకు బహుమానాలకేం తక్కువలేండి! మనింట్లో లేవూ కావల్సినన్ని బహుమానాలు కావల్సింటే ఇంకపెట్టే

తాళాలు మీకె యిచ్చేస్తాను. మీ గుప్తంచచ్చినట్లు చేసుకొండి ఖర్చుపెట్టుకొండి బోలెడ స్త్రీ మనిల్లూవుండగా మీ బహుమానాలు పుచ్చుకొనే ఖర్చేమిటండీ మచకు? మీరు చెప్పండి. నేను మీ భార్యనుకానా?

(ఆశ్చర్యంగా) మీరా!

అవుండి నేనే మీదుర్గను!

నా దుర్గవా?

అయ్యో భగవంతుడా యింకనేనేం చేసేది (నాచెయ్యి పట్టుకొని తనపోటోపద్దకు తిసుకొనిపోయి) యీ ఫోటో చూచి చెప్పండి. యీ ఫోటో మీరు దగ్గరుండేగా తీయించింది.

నేను దగ్గరున్నానా?

Nonsense మీరాయన మచస్సును మరీ పాడుచేసేస్తున్నారు! ఎప్పుడో పాడైపోయింది. మీఅఘాయిత్య చూచి మరీపాడైపోయింది. (నావైపుతిరిగి నా చెయ్యి విడిచి పెట్టకుండా అతి దీనంగా చూస్తూ) ఏమండీ యిప్పటికైనా మీమచను మారలేదా! పోనీ నేను మీ భార్యను కాననిచెప్పండి ఆశ్చర్యంలే క్రుళ్ళి క్రుళ్ళి చచ్చిపోతాను. చివరకు నాబ్రతుకిం తేసనుకుంటాను (కన్నీరు తుడుచుకుంటూ) అంతకన్నా యింకేం చేస్తాను. యేదోవాకటి తేల్చి చెప్పేయండి!

ఏమని చెప్పాలో చెప్పండి.

అదికూడా నేనే చెప్పాలా? యింతచెప్పినా మీకర్థంకాలేదా ఏలా అర్థమవుతుందండీ మీలాగా నాటకమాడడం ఆయన చేత కావడంలేదు పాపం! చూడండి దానుగారూ మీరు మద్రాసులోనే వుంటున్నారా?

లేదండీ!

మీరెప్పుడొచ్చారిక్కడికి?

ఓ అగంటయి వుంటుందిసార్!

S I మీరొచ్చినకార్యం

నే నాక్కం కావడంలేదు సార్ !

S I మీరేపనిమీదొచ్చారు ?

నే. పెండ్లి కార్యంపై !

S I మీ కేనా.....వేరే.....!

నే. యింకెవరూ లేరండీ నాకోసం మీ నాకెవరి పెళ్ళి!

S I అమ్మాయిదీవూరేనా ?

నే. ఈ యింటి అడ్రస్ యిచ్చారండినాకు !

S I అమ్మాయిని చూచారా ?

నే. ఎక్కడిదిసార్ ! అమ్మాయిని చూడలేదు కానీ వొక చావు గండాన్ని మాత్రం తప్పించుకోగలిగాను !

S I యిక్కడేనా ?

నే. అవునుసార్ యీ ఆశ్రమంలోనే వో పెద్ద దెయ్యం బారినొచ్చి బతికి బయట పడ్డాను. మీరు రాబోయ్యే ముందుకూడా ఆదెయ్యంమీ యీ యింట్లో గిపాలన్నీ ఆర్పి నన్ను అమాంతం అ గదిలోకి లాక్కెళ్ళింది.

S I ఓహో ! యీ ఆశ్రమంలో మీకు దెయ్యాలుకూడా యెనురై నాయన్నమాట ?

నే. ఎదురవటమే కాదుసార్ జబుర్దస్త్రీగా నన్ను దోపిడి చేసేసింది!

S I What ?

నే. సశ్యంసార్ నాబెడ్డింగు, నంచి, జోబులో 300 వందల రూ|| నాకే తెలియకుండా మాయంచేసేసింది !

S I త ర్వా త ?

ఆ. మతిలేళ్ళండా ఆయనేదో వాగుతూవుంటే కట్టు కథలా మీరు కూడా వింటున్నారేంటి ? బాగానేవుంది మీ చాదస్తూ యేమండీ మీరు దయచేసి కాస్త నోరు కట్టండి. మీకు పుణ్యముంటుంది.

దుర్గాదేవిగారు నాగరీకతలో పేరుమోసిన మీకు యిదంతా కట్టుకథలాగే వుంటుంది. రెండునిమిషాలోపిక పట్టండి కట్టుకథ పచ్చికథలా మీరేవొప్పుకుంటారు. Mrదాసు మీరుచెప్పండి. యింతకూ మీరా అమ్మాయిని చూచారా !

(ఆమెనుచూచి సం దేహిస్తూ, ఆమె పోటో వైపుతిరిగిచూస్తూ) మనిషిని మాత్రం చూచాననుకొండి... కాని... యీమె పర మాత్మలో లీనమయిందని... స్వాములవారు సెలవిచ్చారు... అంటే.....!

(దీనంగా) యికతంటే... ఏమండి యెప్పుడో జరిగిపోయిన పాత విషయాలను తిరిగి పైకి లాగడం యెందుకు చెప్పండి వీరి మూలంగా యెవరికీ యేమిలాభముండనని మీరు తెలిసికూడామీరు మతితప్పి మాట్లాడుతున్నారు. పోనీ యిప్పుడు చెప్పండి... యీ కథంతా జరిగిపోయినతర్వాత మీరు నన్ను వివాహం చేసుకోలేదా ?

(దీగ్రభుచెంది) నేనా?

అవుండీ మీరే..... (తన వ్రేలి వుంగరాన్ని చూపిస్తూ) యెన్నటికీ మరపురాని ప్రేమకానుకగా యీ వుంగరాన్ని నాకు బహూకరించింది మీరేకదా ?

నేను మీకు వుంగరం బహూకరించానా ?

తెల్లచీరలు నాకెంకో అందంగా యుంటాయని నేను హంస లాగా మీకంటికికనిపిస్తానని యీ తెల్ల సిల్కు చీరె మీరేగా నాకు తెచ్చిపెట్టారు.

(నన్ను నే నే నమ్మలేని స్థితిలో వణిపోయ్యి) నేను సిల్కుచీరె కొనియిచ్చానా ?

అవునండీ (తను కట్టుకొన్న చీరెను నాకు చూపుతూ) యీ తెల్ల చీర ?

(మెడలోని లాకెట్ను చూపిస్తూ) ఈ లాకెట్ను కొనిపెట్టిన దెవరు ? ఈ తాళి కట్టినదెవరు ? చెప్పండి..... (పాదాల

పైబడి) మీపాదాలు తాకి బ్రతిమాలుకుంటున్నాను.—
అన్యాయం చెయ్యకండి... నేను మీ భార్యనుకానా? నేను
మీ దుగ్గను కానా... చెప్పండి యిప్పుడే మీపాదాలముందే
ప్రణామం పడుస్తాను.

నే. (యింతగా నాటకమని తెలుసుకున్నాను. నేను ప్రస్తుతం
హీరోనయ్యాను. ఆలాగే నటించాలని మెల్లగా ఆమె తల
నిమురుశూ) పిచ్చిదానా యీమాత్రానికే యింత కన్నీరు
కార్చాలా? అవసరంగా యెంత water వేస్తేయిందో
తెలుసుకున్నావా? ఆ! యినప్పేక్షరుగారూ యేదో పాపం
యింతదూరం చెప్పుకుంటూవుందికదా తనునాభార్యని పోనీ
నమ్మండి! మీకోచ్చిన స్వప్నమేముంది? నమ్మండి—నమ్మండి!

S I Mr వాసు! మీరు ప్రమాదాన్ని కోరి తెచ్చుకుంటున్నారు.

నే. పోనీవ్వండి వాకరి పరువు కాపాడినవాడినాతాను.

S I దుగ్గంటే సామాన్యురాలుగాదు నిష్పలాంటి మనిషిని పోలీస్
రికార్డులోవుంది.

నే. నన్ను వుప్పుని రాసుకొండి-అంతకన్నా యెంచేస్తాం!

S I మద్రాసులో పేరుమోసిన దగాకోరు. పచ్చి వ్యభిచారిణి!

నే. ఆమెకు నేను భర్తను అంతేకదండి S I గారు! (ఆమెతో)
యేమండీ దుర్గాదేవిగారూ...

ఆ. (చాలా చనువుగా నా నడుంచుట్టుకొని) నన్ను అంత మర్యా
దగా పిలవకండి నేను మీ భార్యనుకానా!

నే. కాదనటంలేదు. అయినా నాకొక సందేహం యింతకూ నేను
మీకు యెన్నో నెంబరు భర్తను?

ఆ. (నన్ను విడచి దూరంగాకదిలి) ఆదేమిటండీ ఆలాఅంటున్నారు!

నే. ఆధారంకోసం అడుగుతున్నాను. రేపు కోర్టులో చెప్పాలిగా!

ఆ. ఆడవాళ్ళకు (ఎంతమంది) భర్తలుంటారేమిటి!

S I నాగరికత నడపించడానికి యెంకరై నా వుంటారు.

(చిరాగ్గా) మధ్య మీరెందుకండీ మాట్లాడడం? భార్య భర్తలం మేమేలాగైనా మాట్లాడుకుంటాం మీరెందుకు? అలా అనకూడదు. నేను మీ కుభర్తనైనప్పటినుంచి వారిక్కడేయున్నానుగా. వారుగూడా యిక్కడ అట్టి వుంజాలను కోవటంలేదు. వారికి బోలెడన్ని పనులుంటాయిగా బయటా నా నెంబరు తెలుసుకొని పోతామని వారుకాచుకోనున్నారు. నెంబరేమిటండీ!

అంటే నేను మీకు యెన్నో నెంబరు భర్తనో... తెలిశితే పాపం వారు రాసుకొనిపోతారు. అంతేనంటారా సార్!

మొత్తానికి మీరిద్దరూ చారా విచిత్రమైన వాళ్ళుగావున్నారు లేకపోతే యింతచిత్ర అతి త్వరలో యేలా సాధ్యపడుతుంది సార్! యిదంతా సినిమావాళ్ళ Understandings లెండి! సరే మీ యిద్దరినీ అరెస్టు చేస్తున్నాను.

యింట్లోనా జైల్లోనా సార్!

వల్లకాట్లో అంతా తర్వాత తెలుస్తుంది. ముందు నావెంట నడవండి.

ఇంతకూ జైలుకేనంటారా సార్?

ముమ్మాటికి అక్కడికే!

హతోస్సీ! గట్టించారు. మేముచేసిన నేరమేమిటి సార్!

వ్యభిచారాన్ని ప్రోత్సహించడమే!

అది మద్రాసులో మామూలుగా సాగిపోయ్యే వ్యాపారమేగదా సార్ అందులో కొందురు సినిమావాళ్ళకు యిదొక నీజనల్ బిజినెస్ సార్! యిక పావుకార్లమాటగోస్తే యిదొక హాబి అనే చెబుతారు. పోతేస్తూడెంటు విషయం మీకు చెప్పేదేముంది. చాలామందిని చూసేవుంటారు. అంతా లైలాలు, మజ్నూలే కనిపిస్తుంటారుమీకు. అసలుమీకు ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే యిదివొక అంటువ్యాధిలా మన జాతినింతా అల్లుకొని చివరకు

అంతై యింతై దీర్ఘ కష్టపు లాగా వ్యాపించింది. వొక్క మాటతో పొమ్మంటే పోతుందా! ఎంతరి కొంపలార్పాలో ఎన్నిమిడ్డెలు ఆకాశాన్ని తాకాలో...యిందులో చాలా విషయాలన్నాయ్ సాక్ మీరుగూడా తెల్సుకోవాల్సినాటివి పర్వాలేదులెండి ప్రభుత్వం త్వరలోనే చట్టాన్ని తెచ్చి అమలు పర్చబోతుందని యీమధ్య పత్రికల్లో గూడా చోవాను అది రానివ్వండి చూచుకోవచ్చు. ఈలోగా మీకెందుకు సార్ యీతిప్పలు, మొఖమాటాలూను అందరికీ మీరు కంటకంగా యెందుకుండాలి చెప్పండి? ఏదో చూచి చూడనట్టు పోతే సరి యింట్లోకి రమ్మం పెట్టాలి చాలా వుదాడుడని అందరూ వొంగి వొంగి సలాం చేస్తుపోతారు.

S I ఏం Mr. దాసు—మద్రాసుకు రావటం క్రొత్తని చెబుతూ మరో నైపు మద్రాసు అనుభవాల్ని తూచినట్లు చెప్పేస్తున్నావే? ఎంతకాంతుంచి బ్రోకరుగా పనిచేస్తున్నావ్?

నే వ్యభిచారానికి వొక్క మద్రాసుకు సార్ దేశంలో యే మూల చూచినా యిదే కలపు నా జీవితంలో నేను పరస్త్రిని కన్నెత్తి చూడలేదంటే మీరు నమ్ముతారా? ఆమాటకొస్తే మిమ్మల్ని నేను నమ్ముతానా చెప్పండి?

S I (తీవ్రంగా) Shut up! హద్దుమీరి మాట్లాడుతున్నావ్?

నే. ఆసలు మన నాగరికతకు హద్దులుంటేగదంటసార్? లోకం పోకడయిలా వుదే అని చెప్పాను—దానికే మీరు మండి మండి పోతున్నారు!

S I అయితే వ్యభిచారాన్ని సమ్మతించమంటావా? పుస్తకట్టిన భార్య పస్తులతో మాడిమట్టితోకలిసి పోవాలంటావా? సంసారాలు, స్మశానాలుగా మారిన సానివృత్తిలోనే సుఖముంటుందంటారా? అందాన్ని చూపించి అందరికీ శరీరం తాకట్టు పెట్టి డబ్బు సంపాదించటమేనా మీనృత్తి? దీన్నేనామీరు

నాగరికతని పిల్చేది? డబ్బు కావాలంటే కష్టపడి పని చెయ్యండి యెవరు కాదంటారు?

దొంగతనం చేస్తే?

బొమికెలు విరగతంతారు?

ఆ దెయ్యం నా దగ్గర 300 రూపాయలు కాజేసింది. అదీ గంట క్రితం. ఆ దెయ్యం బొమికెలు విరవండి చూస్తాం!

ఆ విషయం తర్వాత చూస్తాం. ముందు మీరునడవండి!

రావాల్సిందే నంటారా?

(మేమిలా మాట్లాడుకుంటూవుండగా యెవరో వొక వ్యక్తి చాలా హడావిడిగా కొంప మునిగిపోయినవానిలా పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. మనిషి నాజుగ్గానే వున్నాడు. కోటు, నూటు, హాటు తగిలించి కంటికి అద్దాలు పెట్టుకొని, చేతిలో వొక తోలుసంచి పట్టుకొని, మెడకొక పైతస్కాపు తగిలించుకొని వున్నాడు. రాగానే హడావిడిగా అందరివంకాచూశాడు. యితన్ని చూడగానే యెవరో డాక్టరని నాకు బాగా అర్థమై పోయింది. మనిషి చాలా తొందరలో వున్నాడు కాబోలు రాగానే)

Hallow Miss Durga devi, What happened? evening హాస్పిటల్ కు వచ్చారట? Oh S I గారా! మీరూ యిక్కడే వున్నారన్నమాట?

(డాక్టర్ ను చూడగానే అమాంతం కళ్లు పైకి నిలబెట్టి మూర్ఛ పడి పోతున్నదానిలా) డాక్టర్ గారూ! డాక్టర్ గారూ! (పడి పోయింది).

ఆహా! జగత్త! కాస్త మెల్లగా పడండి! (అమెను నేను అమాంతం పట్టుకొని సోఫాలో పండబెట్టాను) That's right Well done! ముందు కొంచెం water తీసుకోండి! (నేను అమాంతం లోపల పరుగెట్టాను. యీలోగా డాక్టరుగారు

స్వైతస్కా-పుతో ఆమె గుండెను, నాడిని పరీక్షించి చూస్తున్నాడు. SI గారు మాత్రం యేమీ చెలించకుండా ఆమెలోని లక్షణాలను కనిపెడుతూ వున్నారు. నేను నీళ్లు తీసుకొని, స్వాములవారిని వెంటబెట్టుకొని తొందరగా వచ్చాను. ఆమెలో చలనం యేమాత్రమూ కనిపించలేదు.)

స్వా. శ్రీ ఆంజనేయా! జై ఆంజనేయా! కాపాడుతుండ్రీ! వోవాయు పుత్రా!

డా. (ఆమె ముఖంపై నీళ్ళు చల్లుతూ) dont worry Isay! మీరేమి గోలచెయ్యకూడదు. ఆమెకు రెప్పుకావాలి!

SI ఆమెకిప్పుడు రోగమేమిటి డాక్టర్!

డా. (SI ని క్రిందకు సైకి చూచి) దాంతో మీకవుసరంలేదు!

SI అవుసరముంది డాక్టర్!

డా. అయితే మీరే తెలుసుకోండి!

SI కోప్పడకండి డాక్టర్! యిదిచాలా యింపాబ్టెంట్. అందుకోసమే అడుగుతున్నాను.

డా. (నాడి పరీక్షించటం పూర్తిచేసి) Oh'I see! she is seriously effected! చాలా ప్రమాదంగావుండికేను!

స్వా. ప్రమాదమా! అయ్యో శ్రీ ఆంజనేయా! జై ఆంజనేయా! డాక్టర్ గారూ యీఅపాయకరమైన స్థితిలో ఆ శ్రీఆంజనేయులే మిమ్మల్ని స్వయంగా యీ చోటుకు పంపించారు. లేకపోతే మాఅమ్మాయి పరిస్థితి యేంకాను?

SI ఈవిడ మీకేమవుతుంది?

స్వా. మా ఆశ్రమవాసి!

నే. మీ సహవాసా?

స్వా. ఆ మహేశ్వరుని చరణదాసి!

నే. అయితే యిది కామ విశాచే!

(ఆత్రంగా ఆమెను సమీపించి, శరీరమంతా తడిమిచూచాడు. తనలో యేదో కంగారుగా కనిపిస్తున్నది) డాక్టర్ చూస్తూ) డాక్టర్! వెంటనే ఇంజెక్షన్ ఇవ్వండి! మీకు యెంత ఫీజైనా చెల్లించుకుంటాను.

శ్రీ ఆంజనేయ దండకం చదవండి సమస్త శక్తులూ సమూలంగా నాశనమవుతాయ్.

(కొంచెం కరుకుతనం చూపిస్తూ), భగవంతునితో పరాశికా లాడకు నరకానికి పోతావ్.

ఇప్పుడు మేమేదో స్వర్గంలోవున్నట్టు?

ఉద్బంధ, ప్రచండ, వీరభావాలను, వీరబలమారుతినే ధూషిస్తున్నావా? ఎంత అహంకారం?

మీరు అనవసరంగా స్టంట్లు కొడుతున్నారు కాని-నేను భగవంతుని ధూషించటం లేదుస్వామీ పూజించమంటున్నాను! అడిమాయిష్టం! మాస్వేచ్ఛ! దేమునిగురించి మాట్లాడటానికి యీ ఆశ్రమంలో నీకధికారంలేదు!

ఓహో! దేముణ్ణి మీరు దత్తు తీసుకున్నారా స్వామీ!

చూచారా S I గారూ యితని నాస్తిక ప్రబాషాలు?

వారు చూడటంలేదు వింటున్నారు స్వామీ!

(గ్లాసులో యేదో మందుకలిపి ఆమె నోట్లో పోస్తూ) మీరు యీలాగే గొడవచేస్తూవుంటే యీమె సాంతం చచ్చి పూరు కుంటుంది. Pleaseee Silence! కేసు చాలా సీరియస్!

రికార్డు చేసుకోమంటారా డాక్టర్ గారూ!

చేసుకోండి! What? What? రికార్డు చేసుకుంటారా! Why?

నా సమక్షంలో నేను Enquiry చేస్తుండగా యీ విషయ సంభవించినట్టు యీ కేసును రికార్డు చేసుకుంటాను!

Enquiry చేశారా?

అవును యీమె యిద్దరు భర్తలకు విడాకులిచ్చి, పైకి పెద్ద సినిమాతారనని చెప్పుకుంటూ పడుపు వృత్తితో పొట్టపోసు

కుంటూవుందని, దీనికంతా యీ పుండరీకాశ్రమం కేంద్రంగా వుందని మాకు రిపోర్ట్ లుచ్చాయ్. యీమె చాలా మందిని మోసం చేసిందట. ప్రక్కనున్న ప్రతి వ్యక్తిని తన భర్తని చెప్పుతూ పోలీసుల్ని తప్పించుకొని తిరిగుతూవచ్చింది. ఈరోజు లో గంటక్రితం వాక హోటల్లో నాకంటపడింది. నాప్రశ్నలకు వాక్క సమాధానము ఇవ్వలేదు. తనభర్త ఇంటిలో వున్నాడని చూపిస్తానని తీసుకోచ్చింది. (నన్ను చూపిస్తు) ఇతన్ని తన భర్తగా చెప్పింది. ఆయనచేతగూడా అమాట పలికించాలని చాలా నాటకమాడింది. నా Enquiry లో ఇదంతా బూటకమని తేలిపోయింది. ఇద్దరినీ అరెస్టుచేసి తీసుకెళ్ళేసమయానికి మీరొచ్చారు. తర్వాత జరిగిన కథ మీరేచూచారు.

స్వా. అరెస్టు చేసారా!

డా. వీళ్ళిద్దరినీ అరెస్టు చేసారా?

SI అవును.

డా. (స్వాములవారితో) వేడి పాలేమైనావుంటే వెంటనే తీసుక రండి (స్వామి పాలకు వెళ్ళిపోయాడు) డాక్టరు నన్ను చూపిస్తు) ఇతను ఆమె భర్త కాదని మీ కేలా తెలుసు.

SI అతని దోరణి తెలియజేసింది!

డా. ఏమని!

SI అతను ఆమెకు భర్త కాడని.

డా. You are completely mistaken! ఇతను ముమ్మాటికి ఆమె భర్త! I will challenge that!

నే. (ఆశ్చర్యంగా) డాక్టరుగారూ!

డా. Shut up మీ విషయం నాకంతా తెలుసు. మీరు యెన్ని రోజులకుంచి ఇక్కడుంటున్నారో నాకు తెలుసు... మీకు మతి చెలించి పిచ్చిగా మారిందని యీ మద్రాసంతా

తెలుసు. నేనుమీకు రెండుమాసాలనుంచి since two months మందిస్తున్నాను మీజబ్బు యింతవరకూ నయంకాలేదు అయి నట్టే వుంటుంది మరలా తిరగబెడుతుంది. మీకు మూర్ఛరోగం కూడావుందని పాపం S I గారికి తెలీదుకాబోలు యిన్ని అన లక్షణాలు అనారోగ్యం మీలోవున్నప్పటికి మీరంటే దుగ్ధా దేవి ప్రాణం విడుస్తుంది మీకోసం యెంత డబ్బు కర్చుపెట్టింది యీరోజున రమానా పీజలకే రెండు వేలు మీ మందులు రెండువేలు special treatment కోసం మరోవెయ్యిమొత్తం అయిదు వేలు ఖర్చయినా ఆనుదినమూ మీ ఆరోగ్యాన్ని ఆందోళనే...మీధ్యాన్నంచేయడంమినహా ఆమెకుయితతమైన ఆలోచనలే లేవు. ఆలాంటప్పుడు ఆమె మీ భార్యకాదని చెప్పడానికి మీకేమదికారముంది? (S I ని చూచి) దీన్ని రికార్డు చేసుకొని కేసు బనాయించి, వీధిలోకి లాగటానికి మీకే మదికారముంది?

(తీవ్రమైన జ్వరంతో బాధపడుతూ స్మారకంలేక ప్రలాపించే రోగిలా) యేమండీ చెప్పండి... మీ పాథాలు పట్టుకొని వేడుకొంటున్నాను. నన్ను దూరం చెయ్యకండి...నేను మీ మీ భార్యనుకానా? నేను మీ దుర్గను కానా? చెప్పండి... యీక్షణమే యీ ప్రాణం విడుస్తాను.) యీమాటలు పలికి మరలా స్మారకంలేకుండా పడిపోయింది డాక్టరుగారు, నేను S I గారు, ఆమెను సమీపించాం. డాక్టరుగారు ఆమె నాడిని మరలా పరీక్షించి చూచాడు!)

High Fever...యిప్పట్లో యీమెను కదల్చడానికిగూడా పీల్లేదు కదిలితే ప్రాణానికే ముప్పు అందులో Delirium కూడా ప్రారంభమయింది. వెంటనే యీ కేసును Take up చేస్తున్నట్లు నేను రికార్డు చేస్తున్నాను!

అయితే పేషంటుని ఆస్పిటల్ చేర్పించండి!

ఊంపరేచర్ తగ్గందే రోగిని కదల్పడానికి వీలేదు.

ఊంపరేచర్ యెంతుందండీ ?

High Temperature!

నిజంగానా ?

యిస్సపెక్టరుగారూ నేను మెడికల్ ఆఫీసర్ని!

తెలుసు!

యీకేసు మంచి చెడ్డలగురించి మీకేం తెలుసు ?

అందుకే మిమ్మల్ని అడుగుతున్నాను!

ఆమాటకే నేనూ సమాధానం యిస్తున్నాను.

ఆమెరు కదల్పడానికి వీలులేదంటారా ?

ఆమె బ్రతకాలనుకుంటే ఆలాగే విశ్రాంతి తీసుకోవాలి!

డాక్టరుగారూ మరి నేను బ్రతకాలంటే...?

Strong Medicine Use చెయ్యాలి!

అవును చాలా Strong Medicine Use చెయ్యాలి. ఆమెడు నాలో యేలా పనిచెయ్యాలో తెలుసా అపవాదులకు పెట్టి పుట్టిన అన్యాయపు అంతకుల్ని అమాంతం గొంతుపిసికి చంపే లాపనిచెయ్యాలి. అసలు రోగియెవరో, రోగ క్షమిటో తెలుసు కోకుండా అంకతవకగా ప్రపర్తించే పిచ్చి డాక్టర్లను వొక్క గుద్దుతో గ్రుడ్లు పితకొచ్చేలా చెయ్యాలి. అంటే పైకార్యాలు చెయ్యడానికి తగిన గుండెబలాన్ని, సరాల స్తోమతను మీ మందు యిచ్చేలా వుండాలన్నమాట ఆలాంటిమందేయిస్తారా?

My God ! యితనికి పిచ్చిముడిరే ప్రమాదంకూడా కని పిస్తుంది. (S I తో) వింటున్నారా ? తెలికలిగిన మనిషి యిలాగేనా మాట్లాడుతాడు? యితనికి కచ్చితంగా పిచ్చేనండి ఆలా సర్టిఫికేటు వ్రాపిప్పవన్నా వ్రాసిస్తాను.

నాపిచ్చికి మీరు సర్టిఫికేట్ యివ్వడమేంటిగాని.....మీ పై త్యానికి మందు నావగ్గర సిద్ధంగావుంది యివ్వనుంటారా ?

(S I తో) చూచారా మాటకు మాట. యివన్నీ పిచ్చి లక్షణాలే. యిదిముదిరిడేలే మనప్రాణాల కేవలమాదం పైగా యితని ఆపరిస్థితిలో మూర్ఖగూడా వచ్చేస్తుంది.

(నాకు కొంతకోపం వచ్చింది) నాకు పిచ్చి ముదిరి మూర్ఖ వొస్తే-మీకు పైత్యముదిరి మెకడంతా ఖాళీ అయిపోతుంది.

(S I తో) చూచారా నాకు పైత్యమట!

చూచారా నాకు పిచ్చుట!

నేను చాలంజి చేస్తాను మీరు పిచ్చినాడని!

నేను గొంతెత్తి అరుస్తాను మీరు ఖురానా పైత్యకారని!

నేను యిప్పుడే Deside చేస్తున్నాను మీరిద్దరూ పిచ్చివారని డాక్టర్ గారూ మీవాడంటోయదార్దంచాలానిగూఢంగావుంది.

నేను యిందులో యెవ్వరినీ నమ్మలేక పోతుతున్నాను. కాబట్టి యీ కేసును తప్పుకుండా రిజిస్టర్ చేసుకొంటున్నాను.

Mr దాసు మీరు నాతోరావాలి.

నేనెందుకండీ? నా స్టేట్ మెంటు ఇక్కడే యిస్తాను రికార్డు చేసుకొండి.

నేను Certify చేస్తున్నాను. యితను పిచ్చివాడని యితని స్టేట్ మెంటు చెల్లదు. దుర్గాదేవిగారితరపున నేను సాక్షిమిస్తూ యీమాటే నేను కోర్టులోగూడా చెబుతాను.

డాక్టరుగారూ దుర్గాదేవిగారికి మీరు యెన్నో నెంబరు భర్తండి ఆ నేనేమైనా డైరీలో వ్రాసుకున్నానా పాడా? (తన తప్పు గ్రహించి ఆగ్రహంతో) What? What is your Question? దుర్గాదేవిగారికి మీరు.....

You are insulting her! ఆమె వ్యక్తిత్వాన్ని, నడవడికను మీరు అవమానిస్తున్నారు. ఆమెకున్న బలుకుబడిని మీరు పోస్తుమార్తం చేస్తున్నారు. ఆమెతరపున కేసుపెట్టి మిమ్మల్ని కోర్టుకు లాగుతాను.

నే. అయితే యీలోగా మిమ్మల్ని గూఢా వొకటి లాగమంటారా?

డా. లాగండి మీకు దైర్యముంటే చూస్తాం?

నే. నాదైర్యాన్నే మీరు చూడదల్చుకుంటే యిదో చూడండి (ఒలంకోద్దీ ఆయన మొఖంమీద వొగ్రుద్దుగుద్దాను. దాంతో డాక్టరుగారు దిమ్మదిరిగి మూడురాండ్లుతిరిగి నేలమీదపడ్డాడు. తెలివిదప్పిపడున్న దుర్గాదేవి వొక్కకేకపెట్టి పైకి లేచింది. S I గారు అమాతం నా రెండు చేతులూ పట్టుకున్నారు. యిదంతా క్షణంలో స్వప్నంలాగా జరిగిపోయింది. డాక్టరు గారు మెల్లగా పైలేచారు. పాపం ఆయన నోటంట రక్తం కారుతూవుంది. దుర్గాదేవి S I ని చూచి మరలా మూర్ఛ వచ్చిన దానిని పడిపోయింది. స్వాములవారు లోనుంచి వేడి పాలు గ్లాసునిండా తెచ్చి డాక్టరుకుయిచ్చారు. ఆయన మారు మాట్లాడకుండా గ్లాసుపాలు త్రాగేసి వొట్టిగ్లాసునుస్వాముల వారికందిస్తూ S I దగ్గరకొచ్చి)

డా. అతన్ని విడిచిపెట్టండి. అతనికీప్పుడు తాత్కాలికంగా పిచ్చి వొదిలిపోయింది.

నే. నాకా మీకా?

డా. ఆవిషయం S I గారికె తెలుసు పోనీ యిప్పుడుచెప్పండి మీరు దుర్గాదేవి భర్తేకదా?

నే. దుర్గాదేవి నాభార్య కాదంటే?

డా. మీపిచ్చి యింకా మొదల్లోనే వుందన్నమాట!

స్వా. నిజంచెప్పునాయనా నీకొచ్చిన ప్రమాదమేమిలేదు. ఆ సర్వ లోకమూర్తి నిన్న తప్పక రక్షించగలడు. అమాయకురాలు దుర్గను అల్లరిపాలు చెయ్యకు. చెప్పనాయనా దుర్గ నీభార్య కదా?

నే. (S I లో) యిదేమిటండీ యిన్నూరెన్నకంపెనీ యేజంట్లలాగా తగులుకున్నా రేమిటి పోనీ చెప్పెయ్యమన్నారా...మీకభ్యం

తరం లేకపోతే...(S I గారు నావంక వారివంక చూచారు తర్వాత యేదో దీర్ఘంగా ఆలోచించి యింతసేపూ-తనువ్రాసుకున్న రికార్డుపుస్తకం జోబులో పెట్టి డాక్టరును సమీపించి డాక్టరుగారూ ప్రస్తుతం పేషంటులాపడున్న ఆమె ప్రాణానికి మీరు పిచ్చివాడు, మూర్ఖురంగి అంటున్న యితనికి నురో రెండు గంటలవరకు Only two hours ప్రాణానికెమిప్రమాదంవుడదని హామీ యిస్తారా?

ఎందుకండి?

రోగిని కదల్చటానికి వీల్లేదు. ఆమెలేనిదే యితను రావటానికి వీలుండదు. కాబట్టి మీ స్వంత పూచీమీస వీరిరువురినీ మరో రెండుగంటల వరకూ కాపాడవలసిన బాధ్యత మీ కప్పగించి పోతున్నాను. యిందుకు మీరు సమ్మతిస్తారా?

(డాక్టరు, స్వామి వాకరినొకరు చూచుకున్నారు.)

యీ మురికి కంపులో నే నెందుకండి మీతోటే వస్తాను వదండి!

వీల్లేదు. మీరు రెండుగంటలవరకూ యిక్కడుండాల్సిందే! (డాక్టరుతో) ఏమంటారు?

All right! I will take care of these two people!

వో కాగితంలో వ్రాసివ్వండి! (డాక్టర్ రాసిచ్చాడు. కాగితం చూచుకొని మడిచి జోబులో పెట్టుకొని నన్ను అదోలా చూస్తూ S I గారు, నిష్క్రమించారు. నేను S I గారు పోయిన దిక్కునే చూస్తూ బెదురుగా నిలబడి వున్నాను).

ఏయ్ మిస్టర్...నిన్నే!

(జవాబివ్వకుండా అలాగే వున్నాను చేతులు నలుపుకుంటూ)

(నా దగ్గరగా వెచుకనిలబడి) మిస్టర్...నిన్నే!

(తిరిగి చూచాను.)

అతను, వెళ్ళిపోయాడు!

అవును. మీరుండే పోయారుగా!

అవునరాధం. ననేగాని మనదేవారు?

మనూరికి పదిమైళ్ళే మావూరు! ఆమాటకొస్తే మీ యింటికి పక్కిల్లే మాది.

అవ్వకుడా—అడిగినదానికి సరియైన సమాధానం చెప్పవేం? మాట్లాడటానికి మీగ్గుడా నోరొచ్చిందా స్వామీ? యింత క్రితం యెవరి కరువిచ్చారానోరు?

అధిక ప్రసంగం కట్టిపెట్టు. నీవల్ల అన్నీ అసర్థాలే ప్రాప్తిం చాయ్ మాకు.

మాకు అంటే మీగ్గుడా యీబిజినెస్ లో షేరుందా స్వామీ చాలించు పదరుబోతా! పెద్ద పెండ్లి కుమారుడిలా బయల్దే రొచ్చావ్. పిరికిపందలా పారిపోజూచావ్! నీలాంటి వాడికి యెవరిస్తారోయ్ పిల్లను!

ఆ మాట S I గారినే అడగలేకపోయారా?

పోనీ నువ్వే యెందుకు చెప్పలేక పోయావు?

ఏమని?

నువ్వు వొక Idiot వని?

ఆమాట, మీ దవడనడగండి చెబుతుంది!

shut up! I will shoot you Rascal!

Strong medecine యిస్తామంటూ — యిప్పుడు Shoot చేస్తానంటారేమిటి? (దుర్గాదేవి ఊర్మిళాదేవిలాగా ఆవ్రళించు కుంటూ పైకిలేచి, నడుం విరిచి, కళ్ళుతెరిచి)

S I వెళ్ళిపోయాడా?

వెళ్ళిపోయాడు Darling! నేనే సంపించేశాను!

(మరలా ఆవళిస్తూ) నాకు నిద్రవస్తుంది!

Oh yes! నిద్రపో డియర్! (స్వామితో) స్వామీ తమ రింకా భోంచేసినట్టు కనిపించటంలేదు. వెళ్ళి భోంచెయ్యండి.

దుర్గా వాకేసారి భోంచేసి నిద్రపోరాదు!
 నాకు ఆకలిలేదు. మీరు వెళ్ళండి. (ఆవ్రలిస్తూ) నేను నిద్ర
 పోనాలి. (సోఫాలో కూర్చుని కళ్ళు మూసింది).
 డాక్టర్ గారూ తమరు కూడా...
 No. No. నే నిప్పుడు భోంచెయ్యను! అందులో యీ రోజు
 శనివారం. మీరు వెళ్ళండి. నే నిక్కడే వుంటాను. (స్వామి
 వెళ్ళిపోయాడు.)
 (యిప్పుడా ప్రదేశంలో నేనూ డాక్టర్, దుర్గా మిగిలున్నాం.
 డాక్టర్ తిన్నగా నడుస్తూ నాదగ్గరకొచ్చి నిలబడి నన్ను
 చూస్తూ నిలబడ్డాడు. నేను ఆయన్ను చూస్తున్నాను).
 నేను యింకా భోంచెయ్య లేదండి!
 డాక్టర్!
 Yes dear! (పరుగులో ఆమెను సమీపించాడు).
 (తనచేతిని అయనపై వేస్తూ) అతను వెళ్ళిపోయాడా?
 (ఆమె చేతిని తడుముతూ నన్ను చూచి ఆపేశాడు) ఆ!
 వెళ్ళిపోయాడు.
 అబ్బ! ఎవరని మీ అర్థం?
 స్వామికదూ?
 కాదు Darling!
 వోహో యితనా—అపర ప్రవర మహాశయులు? యిక్కడే
 వున్నారు!
 (యిప్పటికే కళ్ళుతెరిచి చూచి రెప్పలు రెపరెపలాడిస్తూ
 నావంక విచిత్రంగా చూస్తూ) ఇతనెవరు?
 ఎవరో కత్తిరిగాడు! అవారా! 420, & కిస్కత్తు.
 ఇంతలోకే యెంత పాతబడి పోయాను రా తండ్రీ! ఔరా
 మద్రాసు నగరమా!
 (విజయలక్ష్మిని చేబట్టిన వీరవనితా తీవిగా నా వద్దకొచ్చి)
 ఏయ్! ఎవరునువ్వు.

యీ మాట 15 నిమిషాలముందే అడిగుంటె యెంత సంతోషించేవారు!

ఎవరు?

SI గారు!

ఆయన తరపున యిప్పుడు మీరు యేడుస్తున్నారా!

లేదు వారికోసం యెదురు చూస్తున్నాను!

పాపం, ఎంతస్వాభక్తి?

సాని భక్తి మాకెలా గొస్తుంది?

అయితే మీరెందుకొచ్చారక్కడికి?

“తెలుగునాడు” నడగండి!

ఓహో పెండ్లి చేసుకుందామని వొచ్చారా... పాపం...!

లేదు తల్లీలేదు. గొంతుకు వురితగిలించుకుందామనేవొచ్చాను!

తొండరపడకండి అంతపని యెటూ జరిగిపోతుంది! (హేళ

నగా నా మొఖాన్ని చూస్తూ డాక్టర్ నుద్దేశించి) dear!

Yes darling! (ఆమె ప్రక్కగా నిలుచున్నాడు).

యితను యెవరో యితనికే తెలీదట. చాలా సీతిగల మనిషి

నని చెప్పుకుంటున్నాడు. SI దగ్గర తన నిజాయితీని నిల

బెట్టుకోవాలని చాలా చూచాడు. యేమీ లాభం కనిపిం

చలా! చివరకు చిక్కుబడ్డ బక్కజింకలా బెదురుచూపుల్తో...

మనముందు హాజరు. అంతేనా?

పాపం యితను యేవూరు పెద్దమనిషో?

పట్నవాసం చేరిన పల్లెటూరి నాటు రకంలా వున్నాడు.

మెదడంతా ఖాళీ.

వొట్టి పిచ్చిపుల్లయ్య! (డాక్టరు, ఆమె వొకరినొకరు చూచు

కొని న్నాపైన చాలా హేళనగా సవ్వకున్నారు. తర్వాత

ఆమె నన్ను అదోలా చూస్తూ ఏయ్!

ఊ!

ఆడదంటే నీ కుభయమా?

ఈ జన్మలో లేదు!

అందరూ, యవ్వనమూగల స్త్రీ అంటే నీకు చాలాబిడియం.
నీవు ఆమెను ప్రేమించలేవు.

తృప్తిగా ఆనందిస్తాను!

పెద్ద రసికుడలా మాట్లాడుతున్నావ్. నేను నీభార్యనని చెప్ప
లేక పోయావా.

తుంపరరీ భర్తనని చెప్పానుగా!

గొప్ప అవకాశాన్ని చేతులారా జారవిడిచావు!

అది సరకమని తెలిసే విడిచిపెట్టాను!

అబ్బో! అవకాశాన్ని బయల్దేరావు వృద్ధరించటానికి!

మీరూ వున్నారాగా నా పాలిటికి శిఖండిలాగా!

(డాక్టరునానుకొని దొంగేడ్పులు (పారంబిస్తూ) చూడుడియర్
నేను శిఖండినట యెంతమాటడిగాడో చూడు. నేనంటే ఇశానికి
లేక్క లేదు యిదినాకెంత అవమానం?

(పెద్ద వీరుడిలా ఫోజుపెట్టి) ఏయ్ Stupid యీమెను అన
డానికి నీకేమిహక్కుంది ఆటై వాగావంటే నీహార్టు ఆఫ్ రేషన్
చేసి బయటలాగి పారేస్తాను. మర్యాదగావుండు. యీమె
ఎవరో తెలుసా?

మద్రాసు కోడి

యేడిశావ్ అందాలరాణి! (ఆమె బుగ్గలు అప్యాయంగా తమ
ముతాడు.)

కాదు అందరికీ రాణి!

ఏం కూసావ్? Rascal (నా చెంపమీద బాగా గురిచూచి
బలంకొద్ది కొట్టేశాడు. ఆదెబ్బతో నాకుదీపాలు కనిపించాయ్
నేలకొరిగాను కానీ వెంటనే పైకిలేచి డాక్టర్ పై కసి తీర్చుకుం
డామని మీదకు పోయ్యేసరికి దీపాలు ఆరిపోయినయ్. నాపైకి
మాత్రం యేదో వెలుతురు ప్రాకుతూవచ్చింది.)

చి: దుర్మార్గుడా! నీరాకతో మా ఆశ్రమం అశాంతినిలయమైంది. నీలాంటివారికి సరకమే నివాసం. నీ ప్రాణం పిండితే గాని యీ పాపమంతా పరిహారంకాదు. ఊ కదులు...రా... నేరుగా...ముక్కుసూటిగా...నడూ...(నేను అలాగేమూగ బొమ్మలా నడిచి గదిలోకెళ్ళి పొయ్యాను ఆ ప్రదేశంలో మిగిలి పోయిన డాక్టరూ, ఆమెను గురించి వారి చర్యలను గురించి కొంత ఆలశ్యంగా నాకు తెలిసినప్పటికీ మీకు యిప్పడే యీ సందర్భంలోనే చెప్పటం ముఖ్యం. తర్వాత యెంజరిగిందంటే నేను గదిలోకెళ్ళగానే యధాప్రకారం దీపాలన్నీ వెలిగిపోయినయ్. డాక్టరూ ఆమె జల్సాగా కుర్చీలో కుర్చుని జల్సాగా నవ్వుకుంటున్నారు. డాక్టరు ఆమెబుగ్గలు నిముగుతూ) లేదు డాక్లింగ్-వీడు బ్రతికుంటే యెప్పటికైనా మనకు ప్రమాదమే!

చస్తేమాత్రం వొచ్చే ప్రమాదం తప్పతుందా?

వీడు పిచ్చివాడని S I గూడా నమ్మేశాడు. పైగా మూర్ఖ కూడావు-దని నేను బలపర్చి చెప్పాను. యే టైంలో యెగిరి పోతాడో యెవరికి తెలుసు!

అయితే.....

వాడు కైలాసానికి ప్రయాణం కట్టాల్సిందే.

చంపేస్తారా?

వాడు బ్రతికితే కేసు బలమవుతుంది.. మనల్ని కొంచానా విడిచిపెట్టడు S I.

అప్పుడు మీరే నాభర్తని చెబుతాను!

నెంబరడిగితే?

(వాయ్యారంగా నడచుచూ) మీకుగూడా నేను వేళాకోళమై పొయ్యానా?

పోనీ మీ స్వాములవారినే చూపించు?

ఛీ! దొంగబ్రతుకోడు చచ్చినా చెప్పను.

మరి నేనై తే!

మీగయ్యేదేమిటి—మీరు నాభర్తగా! మీరంటే నాకెంతో ప్రేమ! చందమామలాంటి మీ అందం కోసం యెల్లప్పుడూ నా హృదయం తల్లడిల్లి పోతూవుంటుంది మీరంటే నాకింత భక్తివుందో చెప్పలేక పోతున్నాను.

నాకుమాత్రం లేనంటావా దుర్గా! కాని యీ పాడు ప్రిస్టేజీ నిగురించి కొంచెం వెనక్కు తగ్గాల్సివుంది లేకపోతే అనుచినమూ నీరూపం యింద్రా కావటానికి యెన్నో యింజక్షన్స్ యిచ్చేవాడిని నీబరువు పెగడానికి, నీ Health స్టడీ కావడానికి యెన్నో టానిక్కులు, టాబిలెట్లు, Use చేసేవాణ్ని ప్రతిరోజూ Xray లు తీసి నిన్ను యేరోగమూ ఆవరాచకుండా జాగ్రత్తగా కనిపెడుతూ వుండేవాడిని. నీ అందం చూస్తుంటే నాకు చాలా ఆనందమేస్తుంది. నీలాంటి Beautiful young girls ని, చేతిలో చెయ్యివేసుకొని జాలీగా క్లబ్బుకు పోతూవుంటే యెంత మజాగా వుంటుంది. డాన్సులు...డింకులు... డర్జాలు వోహోహో...యింద్రభాగమనుకో!

మీదంతా వొట్టి బూటకమేలెండి.

బూటకం—దు నాటకం అంతకముందే నాచేతకాదు. అసలు నేను Actor నే కాదు వొట్టి డాక్టర్ ని.

(ఆప్యాయంగా అతని తైలాగుతూ) నిజంగా నన్ను ప్రేమిస్తున్నారా?

ప్రేమించటమాప్రాణం వదిలేస్తున్నాను. రోగిని పరిక్షించేటప్పుడు నీధ్యాన్నమే, యింజక్షన్ చేసేటప్పుడూ నీరూపమే ఆపరేషన్ సమయంలోకూడా నీపేరే జపిస్తుంటాను.

ఇంతకూ రోగులు బ్రతుకుతూవున్నారా మీహాస్పిటల్లో?

చస్తే మాత్రం మనకొచ్చేనష్టమేమిటి! నీ ఆదాన్ని ఆరగిస్తున్న ప్రేమలో మైమరచినిద్రపోతే అంతేచాలు అదేనాకుఆనందం

అదేనాకు టానికుల్లా పనిచేస్తుంది. యేదీవాక్క.....

Kiss ! (తనమూతిని ఆమెకు దగ్గరగా పోనిస్తాడు)

(వయ్యారంగా తన చేతితో డాక్టరును నెట్టుతూ) ఏంటి పని పిల్లాడిలాగా ! ఎవరైనా చూస్తారు.

యెవ్వరూ చూడలేదు. మనం యెవ్వరికీ కనిపించం ! అబ్బ !

(మైకంలో వున్నవాడిలా) రా దుర్గా...తనివితీరా వొక్క

నారి కౌగలించుకో ! నిన్ను చూస్తున్నకొద్ది నాలో యవ్వనం

సుడిలాగా తిరిగి తిరిగి పైకి వుబుకుతూవుంది

మన్మథుడు మత్తు యింజక్షన్ చేసినట్టుంది. రా...దుర్గా నన్ను

నీలో చేర్చుకో !

(అతని వట్టు విడిచించుకొని) ఏమండీ !

ఏ మం డీ !

నాకు చాలా రోజులనుంచి వొక అనుమానం వుందండీ !

ఏవరిమీద ?

మీలాంటి వారి మీదే ! మీరంటే యెంతో పవిత్రంగా

భావించే మీ భార్య వుందా ? పిచ్చి కుక్కలా మావెంట

పడతారెందుకండీ ! మీభార్య మీకానం నాన్ని స్వదాచెప్పండి !

అబ్బ ! యీ ఆనందఘడియలో దాని పేరెందుకెత్తావ్ దుర్గా !

దాన్ని చూస్తేనే అనన్యమేస్తుంది. అదినాభార్యని చెప్పు

కోడానికి గూడా సిగ్గుపట్టానునేను. ఎండిపోయిన బక్కవీనుగలా

వుంటింది. మున్నిపాలిటీ రోడ్లమీద పితకొచ్చిన గొక్కిరాళ్ళు

లావుంటాయ్ దానిపండ్లు, మొఖమంతో అమ్మవారిమచ్చలు

గ్రుడ్లగూబలాగా చూస్తుంది. యెప్పుడూ పొయ్యిదగ్గర పని

చెయ్యడం. ప్రతియేటా విసుగులేకొండా పిల్లల్ని కనండా దాని

పని అందమన్నా, ఆనందమన్నా, దానికేం తెలుసు, పర్సనా

లిటీ Keep చేసుకోమని గోలపెట్టాను. ఆమాలకాకి వినిపించు

కుంటేగా !

మీకు పిల్లలెంతమంది ?

అఁ! వుంటారో అరడజను. దాంతో మనకేం పనిలే?

మీకు వయస్సెంత?

వుంటాయ్ వో Thirty or Thirty five?

నేను నమ్మను!

పోసి వో Forty వేసుకో!

అంతేనా?

యింకో Five add చేయండి! Total forty five!

ఇంకా మీకీ ప్రేమ పిచ్చెందుకండీ?

చచ్చేవరకూ మా నాన్నగారు ప్రేయసి ప్రక్కనేవున్నారు.

నేనంటే మీ కిష్టమేనా?

యిష్టమా? నా Heart నడుగు చెబుతుంది! నా బ్లడ్ పరీ

క్షించు తెలిసిపోతుంది! దుర్గా యింకా నన్ను అనుమా

నిస్తున్నావా?

[అతని బుగ్గలు చేతితో మెల్లగా తాకుతూ] ఎంత మాట

న్నారు. మిమ్మల్ని నే నెంతగా నమ్మానో, మీరంటే ఎంత

భక్తితో పూజిస్తున్నానో మీకు తెలీదు. మీరు లేచేదే నేను

వాక్కా క్షణమైనా బ్రతగ్గలనా!

[ఉబ్బి తబ్బిబ్బులై పోతూ] I know it perfectly! నాకు

చాలా బాగా తెలుసు. Oh my dear Durga! Oh my

heart! Oh my sun shine! I love to thee my dear!

I pray to thee my darling! చెప్ప! నీకేం కావాలో

చెప్ప! ఆరోగ్యానికి First class high class Tonic

prescribe చేసేమంటావా లేక Costly Necklace వాకటి

కొనిపెట్టమంటావా? అమెరికన్ మేడ్ టాయిలెట్ సెట్టు

ప్రెజెంటు చెయ్యమంటావా? నీ శరీరంలోని క్రిములు, జబ్బులు

చచ్చిపోయేట్టు మాంచి Injections చెయ్యమంటావా?

ఈరోజు నాకానుకగా ఈ 500 నీకు బహూకరించమంటావా?

(తను యిప్పి కుర్చీకి తగిలించిన కోటు జోబులో చెయ్యిపెట్టి

చూచుకుంటాడు. అందులో కనిపించలేదు. జోబులన్నీ వెతికాడు కనిపించలేదు. చాలా హడావిడిగా మరలా వెతికి చూచాడు. లాభంలేదు.) యేవీ? డబ్బులేవీ? Five hundred rupees! అక్షరాలా అయిదువందలు. యీ జోబు లోనే పెట్టాను. యెవరో Pick pocket చేశారు. అయ్యో యెంత కష్టపడి తెచ్చిన డబ్బు! యెంతో ప్రేమతో—From the bottom of perrified heart! మీకిస్తామని తెచ్చాను. యిప్పుడే చెయ్యాలి?

(బాగా విరగబడి నవ్వుతూ వుండి)

అలానవ్వుకు నాకుచాలా Shameగా వుంటుంది! డబ్బులూ జోబులో పెట్టుకొని బయల్దేర బోతున్నాను. హోటల్నుంచి నువ్వు ఫోను చేశావ్, యేదో గొడవ జరుగుతుందని యెకా యెకిని వాచ్చేశాను.

ఆహడావిడిలో ఎక్కడైనా పడి పోయిందేమో!

లేదు, కోటు విప్పటప్పుడు కూడాచూచుకున్నాను, జోబులో నేవుంది డబ్బు!

డబ్బుకుగ్యారంటీ యెక్కడందండి! యెవరో ప్రేమించారు పట్టు కెళ్లి పోయారు! యింతకు మీరు నాకు యివ్వాలని తెస్తేగా? మీకివ్వాలనే తెచ్చాను. నా Wife చీరలు కొనివ్వ మన్నా వీల్లేదన్నాను. నా Children చొక్కాలు కట్టివ్వమని మారాం చేసినా నాలుగు తన్ని యీ రోజు వీలుకాదన్నాను. యీ డబ్బు మీకు తప్ప మరెవ్వరికీ ఖర్చుకాగూడదని నా పట్టుదల యేం చేయును. యెవడోదొంగ కొట్టేశాడు. యీ దొంగ తనం యిక్కడే జరిగింది. నేను దీన్ని విడిచిపెట్టను. యిప్పుడే S I కి రిపోర్టుచేస్తాను. వుండండి స్టేషన్ వరకు వెళ్లిస్తాను! (తొందరగా వెళ్ళబోయాడు. ఆమె అతని చేయి గట్టిగా పట్టుకొని). (అమిత ప్రేమను నటిస్తూ) పోనివ్వండి నా దురదృష్ట మనుకుంటాను. అంతకన్నా చేసేదేముంది. పోలీసు రిపోర్ట్ నే మాత్రం

పోయిన డబ్బు తిరిగొస్తుందా! మీరు నాపైన ప్రేమగా, అనురాగంగా, ప్రాతే అంతేచాలు. నాకదే పనివేలు. మీ రిక్కడే కూర్చోండి!

వీల్లేదు. ఆ అయిదువందలు దొరికే వరకూ, అవి ఊచేతిలో పడే వరకూ నేను నిద్రపోను రిపోర్టు యిచ్చి తీరాల్సిందే. యిప్పుడే S I ని పిలుచుకొస్తాను!

ఎవరు దొంగిలించారో తెలియకుండా యేమని రిపోర్ట్ చేస్తారు? యీ యింట్లో వారే దొంగిలించారని చెబుతా!

ఎవరు? స్వాములవారా?

చా ఛా! వారిననుకుంటే కళ్లుపోతాయ్.

మరి నేనా?

చచ్చినా ఆమాట అనటానికి నాగుండె చాలదు?

మరి యింకెవరున్నా రీయింట్లో మీరుతప్ప! ఆ! ఆ పిచ్చి ముండా కొడుకేమో!

కరెక్టు! సరిగాచెప్పావు! యిప్పుడే వాడి ప్రాణం తీసేస్తాను!

కాస్త దూరంగా వుండి మాట్లాడండి! ఈసారి...

వాడితోలు ఆపరేషన్ చేసేస్తాను! నిజం చేబితే సరి, లేకుంటే చచ్చాడే!

మీరు యుద్ధం చేస్తారేమోనని భయంగా వుందండి!

లేకపోతే ముద్దుపెట్టుకుంటానా ఆవెధవను? గుడ్డిగుడ్డిచంపేస్తాను!

మీ కంట బలంగాదాలేదు. నాకదే భయంగా వుంది!

చూస్తావుగా! యిప్పుడే వాడంత తేల్చుకుంటాను! (చర చరా లోనికెళ్ళాడు) (మరలా తిరిగొచ్చి ఆమెను బుగ్గలపై చరిచి తల నిమురుతూ) dont fear! వస్తాను! (లోపలకెళ్ళి పోయాడు అతను వెళ్ళిన తర్వాత ఆమె కొంచెం అటూ యిటూ పచారుచేస్తూ, వొక్కసారి ఆపుశించి వాడలు విరుచు కుంటూ అద్దంవద్ద నిలుచుని తన అందాన్ని తనివిదీరా చూచుకొని మురిసిపోతూ వుంది. స్వామి లోనుండి తొందరగా

వొచ్చాడు. మనిషి కొంత మారకంగా కనిపిస్తున్నాడు. కాని
పైకి యేమి తెలియనట్లు పరమశాంతిమూర్తిలా నటిస్తూ
దుర్గ వెనకాలా నిలుచుని)

శ్రీమతి దుర్గాదేవి గారూ !

(తత్తరవడి) ఎవరు ? (తిరిగిచూచి) దొంగా. నువ్వేనా ?

(ఆమె బుజాలపై తన చేతులు పెట్టి ఆప్యాయంగా) యింకెవర
నుకున్నావు ?

ఎవరో క్రొత్తవాళ్ళను కున్నాను ! కొంపతీసి మరలా S I
వొచ్చాడేమోనని భయం.

దీపాలన్నీ ఆరిపోతుండా క్రొత్తనాడెలా రాగలుగుతాడు ?

(నడుస్తూ) ఏమో ! ఎందుకు రా కూడదు ?

అందుకనేగా ప్రత్యేకించి యిన్ని Electric arrangements
చేయించింది !

అదంతా మీ దురద్రుష్టం ?

అంతా మన అదృష్టం కోసమే ! (ఆమెను తనివిటీరా చూచి)
యిప్పుడు నువ్వెంత అందంగా వున్నావో తెలుసా ? యేమి
చెప్పాలో నాకు నోరు రావటం లేదు.

నన్ను గురించి చెప్పటానికి మీ కెప్పుడూ నోరు రాదు.

అలా అనకు దుర్గా యీ సంపాదనంతా నీ కోసమేగా ! నీ
అందం కోసమే !

(నిటూర్చి) ఏమందమో ! అందరికీ తాకట్టు పెట్టే అందం !

అలా అనుకుంటే ప్రపంచంలో బ్రతగ్గలమా ?

ప్రపంచంలో అందరూ బ్రతకలేకనే చస్తున్నారా ? ముష్టివాడు
గూడా బ్రతుకుతూనే వున్నాడు !

బ్రతుకుతున్నాడు ఎంగిలిమెతుకులతో - ఎండిపోయిన యెము
కలతో ! అందులో వాడు ఆనందమేం రుచిచూస్తాడు ?

యిప్పుడు మనం చూస్తునే వున్నాంగా ప్రతి క్షణంలో చావు
గంధాన్ని !

ఇవన్నీ మనకోసం కావు. అందరికీ జరిగిందా? యీ మద్రాసులో యింతకాలం వుండగలిగే వారిమీనా? డబ్బు దండిగా వుంటే, పేరు దర్జాగా వుంటుంది. యీ డబ్బునేదే అందరికీ లై సెన్సు. దీన్ని చేతిలో పెట్టుకొని యెన్ని పాట్లు పడ్డా పేరు పెరగడమే గాని, తరగటమంటూ వుండదు. నీ హోదాను, నీ డబ్బును, నీ దర్జాను, గౌరవించినంతగా నీ వృత్తి, నీ గురించి యెవ్వరూ వల్లెత్తు మాటయినా అనలేక పోతున్నారు నీకు దాసులై పోతున్నారు. కనికరించమని వేడుకొంటున్నారు. కోరినంత డబ్బునిచ్చి నిన్ను తృప్తిపరుస్తు వున్నారు. కష్టంలేని ఆరణ. కడుపునిండా తిండి. వొంటినిండా బట్టలు - పదిమందిలోనూ పలుకుబడి, యెంత అదృష్టం చేసుకొంటే వొస్తుందంటావు? పిచ్చిదానా! తొంకరపడి గంతులేయకుండా, నిలబడి కార్యం సాధించాలి. డబ్బు సంపాదించాలి. పలుకుబడి తనంతట అదే మన కాలిముందు వచ్చి వస్తుంది.

నిరుద్యోగి మొదలు మహారాజు వరకూ నీచేతిలో పట్టలై పోతారు. దొంగతనం చేస్తూ దొరలాగ పైకి కనిపించాలి.

సాదువు వేషం కట్టిన సామ్రాజ్యాన్ని జయించేలా వుండాలి.

సానివృత్తిచేసినా సంసారిలాగా నటించాలి. ప్రస్తుతయుగంలో

యీసూక్ష్మం తెలుసుకుంటేనే జీవితానికి మోక్షం. యింత

కాలం నాతోవున్నావ్ ఇంకా ఈసూత్రాలు తెలుసుకోలేదంటే

తెలుసు కోలేక కాదు, నటించలేక కాదు, యిందులో మిమ్మల్ని

నమ్మినంతగా ప్రపంచం నన్ను నమ్మలేదు. అందుకేగా S I

నన్ను తరుము కుంటూ వచ్చింది. సమయానికి అతనుండ బట్టి

కొంతవరకు బ్రతికి పోయాను... లేకుంటే మీమీదనే

చెప్పేదాం అనుకున్నాను. యింతకు అతనెవరు?

యెవరో నిరుద్యోగి. పత్రికలో ప్రకటన చూచి నిన్ను పెండ్లి

చేసుకుంటామనొచ్చాడు.

మీ రేమని చెప్పారు?

ఆ అమ్మాయి చచ్చిపోయిందని చెప్పాను. పాపం...అమ్మ
యకుడు నీకోసం దేముడిలో యధం చేస్తాడట. దేశంకోసం
కాకపోయినా నీకోసం ప్రాణమైనా విడుస్తాడట. తనవెంట
తెచ్చినసామాను 300 రూపాయలు యేదే దెయ్యం కొట్టేసిం
దట...యేమో చెప్పాడు !

ఇంతకూ ౪ I వస్తే యెంచెపుతాడో భయంగావుంది.

పర్వాలేదు డాక్టరున్నాడుగా అతను పిచ్చివాడని కచ్చితంగా
చెప్పేస్తాడు. చెప్పడమేకాదు, Certificate కూడా యిస్తాడు
అతనిమాటకు అడ్డేముంది గార్నమెంట్ మెడికల్ ఆఫీసరు.
అశునులేకపోతే నీనాటకమంతా కవటమైపోయ్యేది. యేలాగై
తేనేం యీవివత్తునుంచి బయటపడ్డాం. డాక్టరుకు, నిరుద్యో
గికి, సలాంచేసి మనం మాయమైపోవడమే యిప్పుడుముఖ్యం.

అం టే.....

యింకేమిలేదు. మన బండారం బయట పడకముందే మనం
ప్రయాణం కట్టాలన్నమాట !

ఎక్కడికి ?

ఎవ్వరికీ కనుపించనిచోటుకు !

ఎందుకండీ ?

జైలునుంచి బయటపడ్డానికి, సంపాదించినడబ్బు బద్ధంగాదాచి
పెట్టుకోడానికి, అన్నిటోకన్నా ముఖ్యంగా మనమిద్దం కలసి
జీవించడానికి ! అంతా సిద్ధంచేసాను. డబ్బంతా భద్రంగాపెట్టో
ఎవరికి తెలియనట్లు దాచేశాను. మనమిప్పుడే యీయిల్లువిడిచి
ఎవరికంటాపడకుండా చీకట్లో అంతర్ధానమవ్వాలి త్వరగా యీ
దుస్తులు మార్చి కాపాయగుడ్డలువేసుకో-ఎవ్వరూగు రించలేదు.
అయితే సుద్రాసు విడిచిపెట్టాలంటారా ?

మనకోసం కాకపోయినా, పరువుకోసం ! భవిష్యత్తులో మనం
దర్జాగా బ్రతకడంకోసం తప్పకుండా తక్షణం విడిచిపెట్టాలి
పోలీసులు విడిచిపెట్టారా మనల్ని ?

వాళ్ళసంగతి నేను చూచుకుంటాను! నువ్వుత్వరగా బట్టలు మార్చుకో!

నాకేదో భయంగావుంది. నేనురాలేను మీరువెళ్ళండి. రేపు నేను వస్తాను!

నువ్వులేకుండా వొక్క అడుగైనా వెయ్యలేవు. పైగా నిన్ను తప్పకుండా అరెస్టు చేస్తారు.

అప్రమాదంరాకుండా నేను చూచుకుంటానులండి!

నీతోపాటు నేను చిక్కుబడిపోతాను సంపాదించినడబ్బు మన చెయ్యిచారిపోతుంది అనుకున్న ఆశలన్నీ అడియాశలైపోతాయ్ మనరహస్యంకాస్తా బయటపడిపోతుంది. త్వరగా బయలుదేరు యీబండికే వెళ్ళిపోతాం.

నేను రాలేను.

కా రణం?

నాకోరిక యింకా నెరవేరలేదు!

రహస్యం రచ్చకెక్కిందంటే పురితాడే మనకోరికలు నెరవేర్చేది! మీరెంతచెప్పినా లాభంలేదు. నేను మద్రాసునుంచి కదలను! (కఠినంగా ఆమెనుచూస్తూ) అయితే సినిమాతారవై పోతావన్న మాట ఏం? (ఆమెపలకదు) యిందుకేనా నువ్వు సానివైంది? డబ్బుకోసమే సానినయ్యాను. అందుకోసమేగా మీకు సన్యాసయ్యారు. యెన్నో ఆశలు చూపించి నన్నీవృత్తిలోదించారు. మిమ్మల్ని పూర్తిగానమ్మాను మీమీద యిష్టంలేకపోయినా మీరు చెప్పినట్టెనడిచాను. యెందరినో మోసంచేశాను. నాశనంచేశాను. డబ్బుసంపాదించాను. యేం లాభం...నాజీవితం కలుషితమైపోయింది. అందరివిలాసానికి ఆటస్తలమైపోయింది మీమాటలువిచి బాగా మోసపోయాను. యింకా నన్నెందుకు వేధిస్తారు నన్నువిడిచిపెట్టండి. మీదారి మీరుచూచు కొండి నేనేలాగున్నా యేమైనా నాకుచింతలేదు నేనుమీరవెంట నేను రాలేను క్షమించండి!

అయితే సంపాదించినదాంట్లా నీకు చిల్లిగవ్వగూడా యివ్వను. నాలో ప్రాణమున్నంతవరకు కాణీకూడా బయటకు తీసుకెళ్ళలేరు! ఇదంతా నేను సంపాదించిందే యిందులో నీ కేమి భాగంలేదు! దీపాలార్పి దేముని పేరు చెప్పి వొచ్చినవారిని మోసం చెయ్యడమేనా మీరు సంపాదించింది? యీరోజు వరకూ నా సంపాదన మీదనే మీ జీవితం గడుస్తుంది. నేను పెట్టిన బిక్షవల్లనే మీరు యంతవరకూ బ్రతుకుతున్నారు. సిగ్గులేకుండా ఆడబ్బుమీదని యేలా చెపుతున్నారు.

(తీవ్రంగా) మాటలు మహాజోరుగా మాట్లాడుతున్నావ్? మీరు యెంత దబాయించినా లాభంలేదు. యిక్కడెవ్వరూ భయపడేవాళ్ళులేరు. మర్యాదగా యిప్పుడే వెళ్ళిపోండి S I రాకముందే వెళ్ళిపోండి నాడబ్బులో వొక్క కాణీకూడా ముట్టుకోవడానికి మీకధికారంలేదు. వెళ్ళండి. ముందు నాదగ్గర నుంచి వెళ్ళండి మీ ముఖం చూడలేటే దా వున్నాను. (రెండు కళ్ళూ గట్టిగా చేతుల్తో మూసుకుంది)

సరే చూస్తాను. నువ్వేం చేస్తావో చూస్తాను! [వినురుగా లోని కెళ్ళిపోయాడు].

[ఆమె కంగారుగా పచార్లు చేసింది. యీలోగా డాక్టర్ గారు నన్ను దొంగలాగా చొక్కాపట్టుకోని వాడివాడిగా లాక్కొచ్చి పెద్ద ఘనకార్యం చేసినవాడిలా ఆమె ముందు నిలబడి]

చూడు డియర్ యీ దొంగరాస్కెల్ యెంత తన్నినా నిజం చెప్పటం లేదు. అయిదు వందలూ వీడు దొంగిలించలేదట.

Do you beleive that? నువ్వు నమ్ముతావా?

(నన్ను చాలా దీనంగా చూచింది. నేనూ ఆమెకు అలాగే చూచాను) డాక్టర్ యితన్ని విడిచిపెట్టండి. వాపం ... నా మీద ఎంత ఆశతో. ఎంత దూరం నుంచి వచ్చాడో చివరికిలా..

[ఆశ్చర్యంగా] దుర్గా! ఏమిటి చాలా wonderfull గా మాట్లాడుతున్నావ్? నీకుగూడా యితని తో పాటు విచ్చిపట్టించేమిటి?

అతను పిచ్చివాడని నేనేగా మీ నోటినుంచి అనిపించింది. నామీదున్న ప్రేమకొద్ది మీరతని మీద విరుచుకుపడ్డారు. అతను దొంగకాడు. దొంగను నేను. మీ డబ్బు దొంగలించింది కూడా నేనే. అతని మూడువందలూ నేనే దొంగలించాను. నుఖంకోరి చేసిన సానివృత్తి మీలాంటి సుకుమార హృదయాల్ని తల్లక్రిందులుచేసింది. ఇతను నిర్దోషి. నాచేతులు విరిచికట్టి చచ్చేవరకూ కొట్టండి. పాపం చేసిన నా దేహాన్ని ముక్కలు ముక్కలుగాకోసి పారేయండి. నేను పచ్చి వ్యభిచారిని కులటను దేశానికి నల్లనిమచ్చను. ధర్మానికి చీడపురుగును నన్ను చంపెయ్యండి డాక్టర్...నన్ను చంపెయ్యండి. (బోరున యేడుస్తూ క్రిందపడిపోయింది.)

(దీపాలు ఆరిపోయినయ్ చీకటిలో యెవరో తొందరగా కదిలి వస్తున్నశబ్దం వినిపించింది ఆమె వెంటనే) పట్టుకొండి, దొంగ పారిపోతున్నాడు పట్టుకొండి. (కేకలువేసింది) బయటనుంచి యెవరో రివాల్వర్ కాల్చారు వెంటనే దీపాలన్నీ వెలిగాయ్ S I గారు ద్వారంముందు నిలబడివున్నారు స్వామి చేతిలో యేదోపెట్టితో S I సమావంగా నిలబడిపోయ్యాడు. డాక్టర్ తడబడుతూ అటు యిటూ పరుగెట్టాలని చూచాడు. ఆమె గదిలోనుంచి తిన్నగా S I దగ్గరకొచ్చి డబ్బు పిచ్చిలో భగవంతునికూడా మోసంచెయ్యాలనిచూశారు చివరకు మీరే పట్టుకొనిపోయారు. S I గారూ నేను పచ్చి వ్యభిచారిని ఇతను గజదొంగ మా యిద్దరినీ అరెస్టు చెయ్యండి.

సరే నడవండి Station కి.

S I గారూ చివరకు నా పెండ్లి ఇలా సమాప్తమైంది.

అంతుండగా

“తెర”

